

Škola suvremenog plesa Ane Maletić

Zagreb, Lagnjina 13



ŠKOLSKI KURIKULUM

šk. god. 2022./2023.

Na temelju članka 28. i članka 118. stavka 2. alineja 4. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20) Školski odbor Škole suvremenog plesa Ane Maletić, na 23. sjednici održanoj 4. listopada 2022. godine, na prijedlog Nastavničkog vijeća i ravnateljice, donosi

ŠKOLSKI KURIKULUM

Škole suvremenog plesa Ane Maletić

U Zagrebu 4. listopada 2022.

SADRŽAJ

1. UVOD	5
2. DODATNA I DOPUNSKA NASTAVA	6
2. 1. Osnove klasičnog baleta (dodatna nastava).....	6
2. 2. Ritmika (dopunska nastava)	7
2. 3. Funkcionalna tjelesna tehnika (dodatna nastava)	7
2. 4. Glazbena umjetnost (dopunska nastava).....	8
2.5. Ansambl osnovne škole	8
2.6. Povijest plesa (dodatna nastava).....	9
3. NATJECANJA	10
3. 1. Regionalno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa	10
3. 2. 61. Državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa	11
3. 3. OPUS 1 – short dance piece - 12th International Competition of Young Dance Performers	12
4. FAKULTATIVNA NASTAVA I SCENSKA PRAKSA	13
4.1. Klasični balet	13
4. 2. Ansambl srednje škole	14
4. 3. Suvremena plesna tehnika - kondicijska priprema	15
4. 4. Glasovir	16
4. 5. Scenska praksa (4. razred srednje škole).....	17
4. 6. Scenska praksa (3. razred srednje škole).....	18
5. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE (SURADNJA S USTANOVAMA I UDRUGAMA)	19
5. 1. Proljeće u Opatiji	19
5. 2. Festival malih formi	20
5. 3. Suradnja s GU Elly Bašić	20
5. 4. Suradnja s osnovnim školama Grada Zagreba	21
5.5. Suradnja s GŠ Rudolfa Matza	22
5. 6. Suradnja s drugim umjetničkim školama	23
5.7. Erasmus+ projekt u suradnji s umjetničkom organizacijom 21:21	24
6. ŠKOLSKE PRODUKCIJE	25
6. 1. Plesne produkcije	25
6. 1. 1. Blagdanska plesna produkcija / Nastup Ansambla OŠ / Ogledni satovi	25
6. 1. 2. Godišnje plesne produkcije	26
6. 1. 3. Producija, Odjel suvremene plesne tehnike srednje škole. Predmet-Suvremena plesna tehnika.....	27
6. 2. Glazbene produkcije	28
6. 2. 1. Božićne klavirske produkcije.....	28

6. 2. 2. Godišnja klavirska produkcija	29
7. JAVNI NASTUPI	30
7. 1. Nastupi na festivalima.....	30
8. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	31
8. 1. Školski list <i>Reflexivno</i>	31
8. 2. Obilježavanje Svjetskog dana mentalnog zdravlja.....	32
8. 3. Obilježavanje Dana planeta Zemlje i Svjetskog dana voda.....	33
8. 4. Obilježavanje Medunarodnog dana plesa	33
8. 5. Obilježavanje Dana Ružičastih majica	34
8. 6. Planinarenje na Medvednicu	35
8.7. Debatni klub	36
8.8. Medijacija učenika u sukobu	37
8.9. Književna tribina	38
8.10. Digitalna filmska nastava	39
9. IZVANUČIONIČKA NASTAVA.....	40
9.1. Posjeti kazalištu i kinu.....	40
9. 2. Posjeti muzejima	41
9. 3. Posjeti i sudjelovanje u događanjima udruga koje promiču učenje engleskog i talijanskog jezika.....	42
9. 4. Orientacija u prostoru (terenski nastavni sat).....	43
9. 5. Izvanučionička nastava Likovne umjetnosti	43
9. 6. Posjet kući eksperimenata.....	44
9.7. Posjet Milanu, Italija (talijanski jezik)	45
9. 8. Metodika suvremenog odgojnog plesa	46
10. IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI	47
10. 1. Posjete plesnim predstavama	47
10. 2. Posjete koncertima	48
10. 3. Posjet ansamblu narodnih plesova <i>LADO</i>	49
10. 4. Posjete baletnim predstavama u HNK.....	50
10. 5. Posjete predavanjima i prezentacijama	51
10. 6. Posjete plesnim predstavama, izložbama, filmovima	51
10.7. Školski izlet	52
11. STRUČNE ESKURZIJE, STUDIJASKA PUTOVANJA I IZLETI	53
11. 1. Studijsko putovanje, posjet jednoj od Europskih plesnih akademija.....	53
12. JAVNOST RADA	53

1. UVOD

Školski kurikulum Škole suvremenog plesa Ane Maletić određuje plan i program fakultativnih nastavnih predmeta, dodatne i dopunske nastave, izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti, natjecanja, projekata, profesionalnog informiranja, stručnih ekskurzija, izleta i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti prema smjernicama Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda (2005.) i Nacionalnog okvirnog kurikuluma (2011.) te na temelju Nastavnog plana i programa (2006. i 2008.).

Temeljne smjernice pri izradi Školskog kurikuluma bile su interesi i potrebe naših učenica/ka (za njihov osobni, tjelesni, intelektualni, emocionalni i društveni razvoj), potrebe i prijedlozi roditelja te sredine u kojoj Škola djeluje.

Programi koji su planirani Školskim kurikulumom povezani su s redovnim nastavnim planovima i programima; ističu vrijednosti koje promovira Nacionalni okvirni kurikulum: znanje, solidarnost, identitet i odgovornost te kroz svoje sadržaje i aktivnosti potiču i razvijaju osobni i socijalni razvoj učenica/ka, učiti kako učiti, profesionalnu orientaciju, poduzetništvo, građanski odgoj i obrazovanje, poštivanje ljudskih prava i prava djece, interkulturalizam, zdravlje, sigurnost te brigu za okoliš.

U Školskom kurikulumu naročita je pozornost posvećena plesnoj umjetnosti kao umjetničkom odgojno-obrazovnom izričaju te će se još više nastojati učenike osposobiti za razumijevanje plesne, ali i umjetnosti (kulture) općenito, za aktivno sudjelovanje u osobnom izražavanju putem kreativnog procesa, u razumijevanju i iskazivanju sebe te u izražavanju osjećaja, iskustava, ideja i stavova kroz umjetničko plesno stvaralaštvo.

Školski kurikulum dostupan je učenicima, roditeljima i svima zainteresiranim u pisanim oblicima i na mrežnoj stranici Škole.

2. DODATNA I DOPUNSKA NASTAVA

2. 1. Osnove klasičnog baleta (dodatna nastava)

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Nastavnice baleta Eleonora Begić, Ksenija Faber i Alevtyna Mareš.
PLANIRANI BROJ UČENIKA	Učenici trećih (30) i četvrtih (28) razreda osnovne škole.
MJESTO IZVOĐENJA	Dvorane u Školi suvremenog plesa Ane Maletić.
OČEKIVANI REZULTATI (CILJEVI RADA)	Omogućavanje darovitim učenicima stjecanje viših razina vještina i brži napredak. Objedinjavanje novog iskustva s već stečenim znanjem i doživljenim iskustvom u klasičnom baletu. Razvijanje osobnog kreativnog umjetničkog izraza.
NAMJENA AKTIVNOSTI	Zainteresiranim učenicima trećih i četvrtih razreda osnovne škole.
NAČIN REALIZACIJE I METODE RADA	Objašnjavanje, demonstracija, iskustveno učenje, istraživačka nastava; individualni rad, grupni rad.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine, jedan sat tjedno.
TROŠKOVI	Iz redovnih školskih prihoda.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Usmena samoevaluacija učenika i vanjska evaluacija nastavnika.

2. 2. Ritmika (dopunska nastava)

Dopunska nastava	RITMIKA
CILJ/EVI	Pomoći učenicima u svladavanju nastavnog gradiva.
NAMJENA	Učenicima Pripremnog razreda i 1. razreda srednje škole koji su položili audiciju, ali nemaju dovoljno predznanja za redovito praćenje nastave.
NOSITELJ	Irena Vrabec Kuleš
NAČIN REALIZACIJE, SOCILOŠKI OBLICI I METODE	Individualno i u skupini. Metoda praktičnog rada.
VREMENIK	Redovito, jednom tjedno tijekom nastavne godine.
TROŠKOVNIK	Nema dodatnih troškova.
NAČIN VREDNOVANJA	Samovrednovanje učenika i vanjsko vrednovanje nastavnika.

2. 3. Funkcionalna tjelesna tehnika (dodatna nastava)

Dodatna nastava	FUNKCIONALNA TJELESNA TEHNIKA
CILJ/EVI	Omogućavanje darovitim učenicima stjecanje viših razina vještina i brži napredak.
NAMJENA	Učenicima četvrtih razreda osnovne škole.
NOSITELJ	Hilari Kos
NAČIN REALIZACIJE, SOCILOŠKI OBLICI I METODE	Oblici rada individualno i u skupini kroz individualne i suradničke obrazovne zadaće. Metoda demonstracije i praktičnog rada.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine - jedan školski sat tjedno.
TROŠKOVNIK	Iz redovitih sredstava Škole.
NAČIN VREDNOVANJA	Samoevaluacija učenica/ka. Vanjsko vrednovanje nastavnika.

2. 4. Glazbena umjetnost (dopunska nastava)

Dopunska nastava	GLAZBENA UMJETNOST
CILJ/EVI	Svladavanje nastavnog sadržaja učenika koji nisu usvojili dovoljno znanja tijekom dosadašnjeg školovanja (izvan naše Škole).
NAMJENA	Učenicima koji nemaju dovoljno predznanja za svladavanje nastavnog programa 1. razreda srednje škole.
NOSITELJI	Damir Janković, prof.
NAČIN REALIZACIJE , SOCILOŠKI OBLICI I METODE	Individualni rad i rad u skupini (kroz individualne i suradničke obrazovne zadaće).
VREMENIK	Tijekom nastavne godine.
TROŠKOVNIK	Nema dodatnih troškova.
NAČIN VREDNOVANJA	Usmena i pisana analiza. Samoevaluacija učenika i evaluacija nastavnika (usporedba početnog znanja i znanja na kraju nastavne godine).

2.5. Ansambl osnovne škole

Dodatna nastava	ANSAMBL OSNOVNE ŠKOLE
CILJ/EVI	Razvijanje više razine tehničkih, kreativnih i izvođačkih potencijala kod darovitih učenika. Promicanje plesno-ritmičkog odgoja kroz predstavljanje postignuća učenika.
NAMJENA	Učenice/ci od prvog do četvrтog razreda osnovne škole.
NOSITELJ	Sanja Hrgetić
NAČIN REALIZACIJE, SOCILOŠKI OBLICI I METODE	Jednom tjedno – 60 minuta; zasebno uvježbavanje učenika iz različitih razrednih odjeljenja; istraživačka i iskustvena nastava, rad u parovima i skupinama.
VREMENIK	Uvježbavanje odabralih ili stvaranje novih koreografija i nastup na blagdanskim i godišnjim priredbama, te drugim javnim manifestacijama / virtualna prezentacija istog.
TROŠKOVNIK	Iz redovnih materijalnih sredstava škole za DVD, kostime i rezvizite.
NAČIN VREDNOVANJA	Samovrednovanje učenika i voditelja ansambla te vanjsko vrednovanje sustručnjaka i ostale kulturne javnosti.

2.6. Povijest plesa (dodatna nastava)

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Normela Krešić-Vrkljan, prof.
PLANIRANI BROJ UČENIKA	41
MJESTO IZVOĐENJA	Škola, muzeji i galerije, kazalište, kino
OČEKIVANI REZULTATI (CILJEVI RADA)	<p>Razumijevanje uloge plesa u ljudskom društvu i poznавanje njezine povijesti.</p> <p>Uočavanje veza i odnosa između različitih pojava i fenomena unutar plesne povijesti.</p> <p>Razumijevanje odnosa plesa i drugih umjetnosti.</p> <p>Realizacija korištenja plesne umjetnosti i njezine povijesti putem različitih medija</p>
NAMJENA AKTIVNOSTI	Zainteresiranim učenicima trećih i četvrtih razreda koji pohađaju redovitu nastavu Povijesti plesa
NAČIN REALIZACIJE I METODE RADA	<p>Praktični radovi u skupinama, posjete predavanjima, izložbama filmovima i predstavama.</p> <p>Sudjelovanje na debatama vezanim uz plesnu umjetnost</p> <p>Pisani radovi</p>
VREMENIK	Šk. godina 2022./2023.
TROŠKOVI	Troškovi ulaznica Ostalo iz redovnih prihoda Škole
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Samovrednovanje učenika Vanjsko vrednovanje nastavnika i zainteresirane javnosti

3. NATJECANJA

3. 1. Regionalno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Natjecanje za učenice/ke osnovne i srednje škole – dodatna nastava	REGIONALNO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA, KATEGORIJA – SOLO
CILJ/EVI	Predstavljanje postignuća darovitih učenika na regionalnoj razini i plasiranje na Državno natjecanje. Razvijanje učeničkih kompetencija za javni nastup, prihvatanje odgovornosti i vanjskog vrednovanja. Razvijanje pozitivnog natjecateljskog duha. Stjecanje osnovnih kriterija vrednovanja plesnog ostvarenja. Promicanje suvremene plesne umjetnosti u okruženju.
NAMJENA	Odabranim nadarenim učenicima osnovne i srednje škole koji će predstaviti svoja postignuća pred ocjenjivačkim sudom, plesnim umjetnicima, učenicima iz naše i drugih umjetničkih plesnih škola, nastavnicima, roditeljima, publici i medijima.
NOSITELJ/I	Nastavnici koji će pripremiti učenike za natjecanje.
NAČIN REALIZACIJE SOCILOŠKI OBLICI I METODE	Individualni rad; istraživačka nastava, iskustvena nastava, pristup na principu međupredmetnog suodnosa.
VREMENIK	1. – 5. ožujka 2023. godine
TROŠKOVNIK	Iz redovnih materijalnih sredstava Škole za troškove kostima i kotizacije.
NAČIN VREDNOVANJA	Rangiranje učenika sukladno prosudbi ocjenjivačkog suda natjecanja. Samoevaluacija učenika i evaluacija nastavnika.

3. 2. 61. Državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Natjecanje za učenice/ke osnovne i srednje škole – dodatna nastava	61. DRŽAVNO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA, KATEGORIJA – SOLO
CILJ/EVI	Na državnoj razini - predstavljanje postignuća učenika koji su osvojili prvu nagradu na Regionalnom natjecanju. Razvijanje učeničkih kompetencija za umjetničko natjecanje; usavršavanje sposobnosti razložne prosudbe svojih i tuđih postignuća u plesnom izrazu. Unapređivanje i promicanje identiteta Škole.
NAMJENA	Učenicima osnovne i srednje škole koji su prošli Regionalno natjecanje i predstaviti će svoja postignuća pred ocjenjivačkim sudom, plesnim umjetnicima, suučenicima, učenicima iz drugih umjetničkih plesnih škola, nastavnicima, roditeljima, publici i medijima.
NOSITELJ	Nastavnici koji pripremaju učenike za natjecanje.
NAČIN REALIZACIJE SOCILOŠKI OBLICI I METODE	Individualni rad; istraživačka nastava, iskustvena nastava, pristup na principu međupredmetnog suodnosa.
VREMENIK	1. - 5. travnja 2023. godine
TROŠKOVNIK	Iz redovnih materijalnih sredstava Škole za troškove kostima i uplatu kotizacije.
NAČIN VREDNOVANJA	Rangiranje učenika sukladno prosudbi ocjenjivačkog suda natjecanja. Samoevaluacija učenika.

3. 3. OPUS 1 – short dance piece - 12th International Competition of Young Dance Performers

Natjecanje	OPUS 1 – short dance piece 12th International Competition of Young Dance Performers Celje (SLO)
CILJ/EVI	Predstavljanje postignuća darovitih i kreativnih učenika kroz njihove samostalne rade. Razvijanje učeničkih kompetencija za umjetničko natjecanje; usavršavanje sposobnosti razložne prosudbe svojih i tuđih postignuća u plesnom izrazu. Unapređivanje i promicanje identiteta Škole.
NAMJENA	Učenicima srednje škole koji se javnom izvedbom svoga rada predstavljaju međunarodnom ocjenjivačkom sudu, plesnim umjetnicima, suučenicima, učenicima iz drugih umjetničkih plesnih škola, nastavnicima, roditeljima, publici i medijima.
NOSITELJ	Nastavnici - mentorи učenika.
NAČIN REALIZACIJE SOCIOLOŠKI OBLICI I METODE	Individualni rad; istraživačka nastava, iskustvena nastava.
VREMENIK	Drugo polugodište šk. godine 2022./2023., Celje (SLO).
TROŠKOVNIK	Iz redovnih materijalnih sredstava Škole za troškove kostima, uplatu kotizacije i putnih troškova.
NAČIN VREDNOVANJA	Rangiranje učenika sukladno prosudbi međunarodnog ocjenjivačkog suda natjecanja. Samoevaluacija učenika.

4. FAKULTATIVNA NASTAVA I SCENSKA PRAKSA

4.1. Klasični balet

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Nastavnica Klasičnog baleta Ivona Rosso
PLANIRANI BROJ UČENIKA	Zainteresirani učenici trećih i četvrtih razreda srednje škole edukacijskog smjera (do 12 učenika).
MJESTO IZVOĐENJA	Dvorane u Školi suvremenog plesa Ane Maletić.
OČEKIVANI REZULTATI (CILJEVI RADA)	Stjecanje i razvijanje plesno - pedagoških i metodičkih kompetencija i korelacija sa srodnim predmetima (Metodika suvremenog odgojnog plesa, Pedagogija, Ples, Ritmika, Suvremena plesna tehnika).
NAMJENA AKTIVNOSTI	Učenicima edukacijskog smjera trećih i četvrtih razreda srednje škole.
NAČIN REALIZACIJE I METODE RADA	Objašnjavanje, demonstracija, iskustveno učenje, istraživačka nastava; individualni rad, grupni rad.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine, četiri sata tjedno.
TROŠKOVI	Iz redovnih školskih prihoda.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Usmena samoevaluacija učenika. Vanjska evaluacija nastavnika.

4. 2. Ansambl srednje škole

Fakultativna nastava	ANSAMBL SREDNJE ŠKOLE
CILJEVI	Razvijanje više razine tehničkih, kreativnih i izvođačkih potencijala kod darovitih učenika. Promicanje suvremene plesne umjetnosti kroz predstavljanje učenika u koreografijama domaćih i stranih koreografa.
NAMJENA	Učenici prvih i drugih razreda srednje škole.
NOSITELJI	Normela Krešić-Vrkljan, prof., Gordana Svetopetrić, prof., Irena Vrabec Kuleš.
NAČIN REALIZACIJE	Dva puta tjedno, 60 minuta; istraživačka nastava, iskustvena nastava, rad u parovima i zasebno u skupinama/virtualna prezentacija istog.
VREMENIK	Sudjelovanje na različitim javnim predstavljanjima škole sa odabranim obnovljenim ili novim koreografijama
TROŠKOVNIK	Iz redovitih sredstava Škole za javne nastupe
NAČIN VREDNOVANJA	Samovrednovanje učenika i voditelja ansambla te vanjsko vrednovanje sustručnjaka i ostale kulturne javnosti

4. 3. Suvremena plesna tehnika - kondicijska priprema

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Ana Krznarić, prof.
PLANIRANI BROJ UČENIKA	Zainteresirani učenici/učenice srednje škole – do 20 učenika/učenica.
MJESTO IZVOĐENJA	Škola suvremenog plesa Ane Maletić.
OČEKIVANI REZULTATI (CILJEVI RADA)	Sustavno i trajno unapređenje i održavanje optimalne razine funkcionalnih i motoričkih sposobnosti učenika, prevencija ozljeda, kineziterapija. Podizanje kondicijske spreme, jačanje muskulature, učenje pravilnog vježbanja, rehabilitacija.
NAMJENA AKTIVNOSTI	Zainteresiranim učenicima/učenicama srednje škole.
NAČIN REALIZACIJE I METODE RADA	Individualni rad i rad u homogeniziranim skupinama.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine
TROŠKOVI	Iz redovnih prihoda
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Samoevaluacija učenika. Vanjska evaluacija nastavnika.

4. 4. Glasovir

Fakultativna nastava	Glasovir
CILJ/EVI	Odgojno-obrazovni program odnosi se na učenika i/ili učenike koji pokazuju izrazito zanimanje za nastavni predmet kako bi proširili svoja znanja te ih koristili u svom umjetničkom izričaju .
NAMJENA	Zainteresiranim učenicima 3. i 4. razreda srednje škole.
NOSITELJ	Nastavnici glasovira.
NAČIN REALIZACIJE SOCILOŠKI OBLICI I METODE	Jednom tjedno, tijekom nastavne godine.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine.
TROŠKOVNIK	Nema dodatnih troškova.
NAČIN VREDNOVANJA	Evaluacija tijekom nastavne godine, komisijska evaluacija tijekom javne izvedbe, samoevaluacija učenica/ka.

4. 5. Scenska praksa (4. razred srednje škole)

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Predmetne nastavnice: Eni Vesović i Gordana Svetopetrić
PLANIRANI BROJ UČENIKA	16
MJESTO IZVOĐENJA	Kazalište, festivali, manifestacije
OČEKIVANI REZULTATI (CILJEVI RADA)	Stjecanje iskustva rada u profesionalnim uvjetima, upoznavanje rada sa različitim autorskim ličnostima i usvajanje različitih plesnih vokabulara. Razvijanje izražajnosti i umjetničke osobnosti učenika.
NAMJENA AKTIVNOSTI	Pružanje mogućnosti rada učenicima 4. srednje razreda (smjer- plesač suvremenog plesa) u profesionalnom plesnom projektu kao plesač u već izvedenom plesnom projektu i/ ili kao plesač koji sudjeluje u stvaranju novog plesnog projekta
NAČIN REALIZACIJE I METODE RADA	U dogovoru sa koreografkinjom Mašom Kolar, na odabranim dijelovima baleta "Allegro", tijekom nastavne godine, radi se u intenzivnijem periodu jednog polugodišta. Nakon javnog ispita, ostatak nastavne godine predodređen je za javne nastupe. Odabire se koreografski materijal te se u suradnji sa autorom/ vanjskim suradnikom dogovara metoda rada kroz individualne i suradničke obrazovne zadatke. Koriste se metode istraživanja, demonstriranja i praktičnog rada. Usvaja se novi koreografski/ izvedbeni sadržaj i priprema za javnu prezentaciju.
VREMENIK TROŠKOVI	Tijekom nastavne godine i redovne nastave. Iz redovnih materijalnih sredstava Škole za najam kazališta, angažman majstora rasvjete (vanjskog suradnika), kostime, objekte potrebne za realizaciju izvedbe.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Evaluacija tijekom nastavne godine, komisijska evaluacija tijekom javnog ispita i samoevaluacija učenica/ka.

4. 6. Scenska praksa (3. razred srednje škole)

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Predmetna nastavnica: Nataša Jurišić
PLANIRANI BROJ UČENIKA	13
MJESTO IZVOĐENJA	Kazalište, festivali, manifestacije
OČEKIVANI REZULTATI (CILJEVI RADA)	Stjecanje iskustva rada u profesionalnim uvjetima, upoznavanje rada sa različitim autorskim ličnostima i usvajanje različitih plesnih vokabulara. Razvijanje izražajnosti i umjetničke osobnosti učenika.
NAMJENA AKTIVNOSTI	Pružanje mogućnosti rada učenicima 3. srednje razreda (smjer- plesač suvremenog plesa) u profesionalnom plesnom projektu kao plesač u već izvedenom plesnom projektu i/ ili kao plesač koji sudjeluje u stvaranju novog plesnog projekta
NAČIN REALIZACIJE I METODE RADA	U dogовору са koreografkinjom Mašom Kolar, na odabranim dijelovima baleta "Čipka", tijekom nastavne godine, radi se u intenzivnijem periodu jednog polugodišta. Nakon javnog ispita, ostatak nastavne godine predodređen je za javne nastupe. Odabire se koreografski materijal te se u suradnji sa autorom/ vanjskim suradnikom dogovara metoda rada kroz individualne i suradničke obrazovne zadatke. Koriste se metode istraživanja, demonstriranja i praktičnog rada. Usvaja se novi koreografski/ izvedbeni sadržaj i priprema za javnu prezentaciju.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine i redovne nastave,
TROŠKOVI	Iz redovnih materijalnih sredstava Škole za najam kazališta, angažman majstora rasvjete (vanjskog suradnika), kostime, objekte potrebne za realizaciju izvedbe.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Evaluacija tijekom nastavne godine, komisijska evaluacija tijekom javnog ispita i samoevaluacija učenica/ka.

5. JAVNA I KULTURNΑ DJELATNOST ŠKOLE (SURADNJA S USTANOVAMA I UDRUGAMA)

5. 1. Proljeće u Opatiji

Projekt Škole	PROLJEĆE U OPATIJI - suradnja sa Školom za primijenjenu umjetnost u Rijeci
CILJEVI	Promicanje identiteta Škole predstavljanjem postignuća darovitih učenika kroz edukativne sadržaje, radionice i nastupe.
NAMJENA	Učenici/ce srednje škole koji plešu u odabranim koreografijama, nastavnici koji vode radionice.
NOSITELJ	Pročelnici odjela i nastavnici koji pripremaju koreografije s učenicima, ravnateljica.
NAČIN REALIZACIJE SOCIOLOŠKI OBLICI I METODE	Sudjelovanje učenika u koreografijama koje su već realizirane tijekom protekle školske godine ili se trenutno stvaraju u nastavnom procesu, priprema radionica u dogовору са Školom u Rijeci.
VREMENIK	Svibanj 2023., Opatija.
TROŠKOVNIK	Iz redovnih materijalnih sredstava Škole i Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci.
NAČIN VREDNOVANJA	Vanjsko vrednovanje nastavnika i učenika obje škole. Samovrednovanje učenika i nastavnika.

5. 2. Festival malih formi

Program	Festival malih formi-u organizaciji Udruge daCi-Hrvatska
CILJ/EVI	Promicanje plesno - ritmičkog odgoja i suvremene plesne umjetnosti, promicanje identiteta Škole predstavljanjem kroz odabranu koreografiju.
NAMJENA	Učenicima osnovne i srednje škole, nastavnicima.
NOSITELJ	Nastavnici i učenici koji nastupaju na Festivalu.
NAČIN REALIZACIJE SOCILOŠKI OBLICI I METODE	Praćenje programa festivala kroz nastup, aktivno sudjelovanje na radionicama i gledanje predstava.
VREMENIK	Prosinac 2022.
TROŠKOVNIK	Iz redovnih materijalnih sredstava škole, daCi-Hrvatska i uz potporu Osnivača.
NAČIN VREDNOVANJA	Vanjsko vrednovanje učenika, nastavnika, sustručnjaka i sudionika festival.

5. 3. Suradnja s GU Elly Bašić

Program	Suradnja s GU Elly Bašić
CILJ/EVI	Upoznavanje rada GU Elly Bašić, prezentacija mogućnosti prožimanja plesnog i glazbenog stvaralaštva.
NAMJENA	Učenicima srednje škole.
NOSITELJ	Nastavnici koji pripremaju nastup i učenici koji nastupaju.
NAČIN REALIZACIJE SOCILOŠKI OBLICI	Zajednička produkcija, ovisno o epidemiološkim uvjetima.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine 2022./2023.
TROŠKOVNIK	Vlastita sredstva i sredstva GU Elly Bašić.
NAČIN VREDNOVANJA	Vanjsko vrednovanje učenika i nastavnika.

5. 4. Suradnja s osnovnim školama Grada Zagreba

Projekt Škole	Suradnja s osnovnim školama Grada Zagreba
CILJEVI	Upoznavanje učenika OŠ Grada Zagreba s programom rada Škole, promicanje jedinstvenog plesno - ritmičkog odgoja, promidžba Škole.
NAMJENA	Učenici nižih i viših razreda osnovnih škola Grada Zagreba.
NOSITELJ	Pedagoginja, voditeljica O.Š., nastavnici zaduženi za promidžbu (Marija Bajo, prof., Vesna Matana Matić, prof.), odabrani predmetni nastavnici.
NAČIN REALIZACIJE	Prezentacija plesnih i glazbenih predmeta kroz izvedbu učenika uz stručno vođenje nastavnice u prostorima odabralih osnovnih škola.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine 2022./2023., prema dogovoru s odabranim školama.
TROŠKOVNIK	Troškovi prijevoza do mjesta nastupa.
NAČIN VREDNOVANJA	Vanjsko vrednovanje učenika i roditelja osnovnih škola, broj prijavljenih za upis u 1. razred O.Š. i Pripremni razred.

5.5. Suradnja s GŠ Rudolfa Matza

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Lada Menac, prof. i nastavnici predmeta Glasovir
PLANIRANI BROJ UČENIKA	Oko 25 učenika.
MJESTO IZVODENJA	Zagreb, <i>Dvorana Centra za kulturu Trešnjevka</i>
OČEKIVANI REZULTATI (CILJEVI RADA)	Promovirati glazbeno – scenski izričaj, te učenicima omogućiti novo iskustvo u korelaciji sa drugim umjetničkim područjima u kojima mogu aktivno sudjelovati.
NAMJENA AKTIVNOSTI	Učenicima i roditeljima GŠ Rudolfa Matza i Škole suvremenog plesa Ane Maletić.
NAČIN REALIZACIJE I METODE RADA	Učenici GŠ Rudolfa Matza će biti glazbena pratnja za predstavu za koju će koreografiju pripremiti učenici Škole suvremenog plesa Ane Maletić. Priredba će se sastojati od solo točaka učenika naše Škole, zajedničkih točaka obje škole i solo točaka Škole suvremenog plesa Ane Maletić.
VREMENIK	Travanj 2023.
TROŠKOVI	Nema dodatnih troškova.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Vrednovanje nastavnika tijekom razgovora s učenicima i na sastancima stručnih odjela. Samovrednovanje učenika. Vrednovanje roditelja.

5. 6. Suradnja s drugim umjetničkim školama

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Škola suvremenog plesa Ane Maletić u suradnji s plesnim odjelima Umjetničke škole Poreč, Umjetničke škole Matka Brajše Rašana iz Labina i Umjetničke škole Fortunat Pintarić iz Koprivnice.
PLANIRANI BROJ UČENIKA	Oko 30 učenika.
MJESTO IZVOĐENJA	Prostori škola, otvoreni gradski prostori i izabrana kazališta u Zagrebu, Labinu, Poreču, Koprivnici.
OČEKIVANI REZULTATI (CILJEVI RADA)	Upoznavanje učenika s repertoarom drugih škola, promicanje jedinstvenog plesno - ritmičkog odgoja, promidžba škola.
NAMJENA AKTIVNOSTI	Zainteresiranim učenicima, roditeljima i široj javnosti.
NAČIN REALIZACIJE I METODE RADA	Prezentacija plesnih i glazbenih predmeta kroz izvedbu učenika uz stručno vođenje nastavnice u prostorima odabranih osnovnih škola.
VREMENIK	Svibanj i lipanj 2023.
TROŠKOVI	Troškovi prijevoza do mjesta nastupa.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Vanjsko vrednovanje učenika i roditelja osnovnih škola.

5.7. Erasmus+ projekt u suradnji s umjetničkom organizacijom 21:21

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Umjetnička organizacija 21:21, Petra Hrašćanec Suradnik: Škola suvremenog plesa Ane Maletić
PLANIRANI BROJ UČENIKA	15 učenika/ca
MJESTO IZVOĐENJA	Zagreb, Požega, Ljubljana/Celje, Nizozemska
OČEKIVANI REZULTATI (CILJEVI RADA)	Sudjelovanje na radionicama i prezentacijama primjera dobre prakse za amaterske voditelje, istraživanje u predloženim temama i suradnja sa srodnim organizacijama, oblikovanje metodološkog priručnika
NAMJENA AKTIVNOSTI	Sudjelovanje u međunarodnom projektu koji će promovirati suvremene oblike metodičkog rada i produkcije u suvremenom plesu.
NAČIN REALIZACIJE I METODE RADA	Suradnja prema planiranom vremeniku, temama te lokacijam u prilogu
VREMENIK	Od 1.1.2023. do 31.12.2025.
TROŠKOVI	Iz vlastitih sredstava Škole za putovanja sudionika/nastavnika unutar RH
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	samovrednovanje

6. ŠKOLSKA PRODUKCIJE

6. 1. Plesne produkcije

6. 1. 1. Blagdanska plesna produkcija / Nastup Ansambla OŠ / Ogledni satovi

Program	Blagdanska plesna produkcija / Nastup Ansambla OŠ / Ogledni satovi
CILJ/EVI	Predstavljanje učenika osnovne škole prigodnim programom, predstavom Ansambla OŠ, odnosno zbog epidemiološke situacije održavanje oglednih satova u izvedbenim prostorima. Promicanje plesno ritmičkog odgoja i suvremenog plesnog izraza kroz prikaz polugodišnjeg rada učenika.
NAMJENA	Roditeljima, publici i medijima.
NOSITELJ AKTIVNOSTI (PROGRAMA, ...)	Pročelnici odjela, nastavnice mentorice i nastavnice koje pripremaju učenike za produkciju/ogledne satove: Sanja Hrgetić, Vesna Matana Matić, prof.
NAČIN REALIZACIJE SOCILOŠKI OBLICI I METODE	Istraživačka nastava, iskustvena nastava, projektna nastava, multimedija nastava, interdisciplinarni pristup na principu međupredmetnog suodnosa, rad u parovima i skupinama.
VREMENIK	Prosinac 2022., siječanj i veljača 2023. godine u odabranim gradskim kazalištima.
TROŠKOVNIK	Iz redovnih sredstava Škole za troškove kostima, scenskih pomagala, najma prostora, tehnike i pomoćnog osoblja odabranog kazališta te troškova video-zapisa.
NAČIN VREDNOVANJA	Vrednovanje nastavnika tijekom razgovora s učenicima i na sastancima stručnih odjela. Samovrednovanje učenika. Vrednovanje roditelja.

6. 1. 2. Godišnje plesne produkcije

Aktivnost/program	Godišnje plesne produkcije
CILJ/EVI	Predstavljanje godišnjih postignuća svih učenika osnovne i srednje škole roditeljima i zainteresiranoj javnosti. Postizanje koncentracije, samokontrole i samopouzdanja tijekom javne izvedbe. Motiviranje učenika za stvaranje, uvježbavanje i nastupanje. Promicanje plesno - ritmičkog odgoja i suvremene plesne umjetnosti.
NAMJENA	Svim učenicima osnovne i srednje škole je obaveza javno prikazivanje svojih postignuća drugim učenicima i nastavnicima te roditeljima, publici i medijima.
NOSITELJ	Pročelnici odjela, voditelji, nastavnice mentorice i nastavnici koji pripremaju učenike za produkciju, ravnateljica.
NAČIN REALIZACIJE SOCILOŠKI OBLICI I METODE	Istraživačka nastava, iskustvena nastava, projektna nastava, multimedija nastava, interdisciplinarni pristup na principu međupredmetnog suodnosa, individualni rad, rad u parovima i skupinama.
VREMENIK	Drugo polugodište školske godine 2022./2023. na odabranim vanjskim javnim prostorima
TROŠKOVNIK	Iz redovnih materijalnih sredstava Škole za troškove kostima, scenskih pomagala, najma prostora, tehnike i pomoćnog osoblja odabranog kazališta te video-zapisa.
NAČIN VREDNOVANJA	Vanjsko vrednovanje profesionalnih plesnih umjetnika i sustručnjaka. Vrednovanje nastavnika u razgovoru s učenicima i na sastancima stručnih odjela. Samovrednovanje učenika. Vrednovanje roditelja.

6. 1. 3. Producija, Odjel suvremene plesne tehnike srednje škole. Predmet-Suvremena plesna tehnika.

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Pročelnici odjela, voditelji, nastavnice mentorice i nastavnici koji pripremaju učenike za nastup i ravnateljica.
PLANIRANI BROJ UČENIKA	Učenici srednje škole.
MJESTO IZVOĐENJA	Kazalište
OČEKIVANI REZULTATI (CILJEVI RADA)	Predstavljanje postignuća učenika. Postizanje samopouzdanja i scensko izvođačkih vještina učenika. Motiviranje učenika u kreativnom aspektu nastave, dosljednosti i upornosti uvježbavanja u svrhu utjelovljavanja gradiva. Motiviranje učenika za prezentaciju i scensku izvedbu. Promicanje plesnog odgoja i obrazovanja te suvremene plesne umjetnosti.
NAMJENA AKTIVNOSTI	Svim učenicima srednje škole pravo je i obaveza prikazati svoja postignuća drugim učenicima, nastavnicima, roditeljima, javnosti i medijima.
NAČIN REALIZACIJE I METODE RADA	Obrada nastavnog sadržaja u nastavnom procesu, sudjelovanje učenika u kreativnom procesu oblikovanja koreografskih kompozicija te uvježbavanje i utjelovljavanje istog. Smještanje koreografsko oblikovanih kompozicija na kazališnu scenu i njihova javna izvedba.
VREMENIK	Drugo polugodište nastavne godine 2022./23.
TROŠKOVI	Iz redovnih materijalnih sredstava Škole za troškove kostima, scenskih pomagala, najma izvedbenog prostora, tehnike i pomoćnog osoblja odabranog kazališta te video zapisa.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Vanjsko vrednovanje profesionalnih plesnih umjetnika i sustručnjaka. Vrednovanje nastavnika u razgovoru s učenicima i sastancima stručnih odjela. Samovrednovanje učenika u razgovoru s nastavnicima. Vrednovanje roditelja.

6. 2. Glazbene produkcije

6. 2. 1. Božićne klavirske produkcije

Aktivnost/program	Božićne klavirske produkcije
CILJ/EVI	Javno prezentiranje naučenog gradiva/kompozicija pred publikom. Razvijanje motivacije i ljubavi za glazbeno obrazovanje. Svladavanje treme i poticanje samokritičnosti. Obilježavanje blagdana i doprinos blagdanskom raspoloženju.
NAMJENA	Svim učenicima osnovne i srednje škole koji polože propisanu audiciju.
NOSITELJ/I	Pročelnici odjela i nastavnici klavira.
NAČIN REALIZACIJE SOCILOŠKI OBLICI I METODE	Individualna nastava. Javni nastup.
VREMENIK	Prosinac 2022.
TROŠKOVNIK	Nema dodatnih troškova.
NAČIN VREDNOVANJA	Samovrednovanje učenika i nastavnika. Vanjsko vrednovanje od strane vršnjaka, roditelja i drugih nastavnika.

6. 2. 2. Godišnja klavirska produkcija

Aktivnost/program	Godišnja klavirska produkcija
CILJ/EVI	Razvijanje osjećaja zadovoljstva pri sudjelovanju u glazbenim aktivnostima i stvaralaštvu. Razvijanje motivacije i ljubavi za glazbeno obrazovanje. Javno prezentiranje naučenog gradiva/kompozicija pred publikom. Svladavanje treme i poticanje samokritičnosti.
NAMJENA	Svim učenicima osnovne i srednje škole koji zadovolje propisanu audiciju.
NOSITELJ/I	Pročelnici odjela i nastavnici klavira.
NAČIN REALIZACIJE SOCILOŠKI OBLICI I METODE	Individualna nastava. Javni nastup.
VREMENIK	Lipanj 2023.
TROŠKOVNIK	Nema dodatnih troškova.
NAČIN VREDNOVANJA	Samovrednovanje i kritički osvrt. Samovrednovanje nastavnika. Vanjsko vrednovanje od strane vršnjaka, roditelja i drugih nastavnika.

7. JAVNI NASTUPI

7. 1. Nastupi na festivalima

Aktivnost	PLESOKAZ, DAN MUZEJA, FESTIVAL JEDNAKIH MOGUĆNOSTI, MEĐUNARODNI PLESNI FESTIVAL ZADAR, DANI SILVIJE HERCIGONJE, FESTIVAL UMJETNOSTI PLESANJA: SUSRET PLESNIH ŠKOLA U LOVRANU
CILJ/EVI	Predstavljanje postignuća učenika Škole suvremenog plesa Ane Maletić na manifestacijama koje se redovito svake godine održavaju na gradskoj i državnoj razini.
NAMJENA	Učenici osnovne i srednje škole u odabranim, uvježbanim koreografijama.
NOSITELJ/I	Pročelnici, voditelji, predmetni nastavnici.
NAČIN REALIZACIJE SOCIOLOŠKI OBLICI I METODE	Koreografije se realiziraju tijekom redovite nastavne godine. Rad u skupinama, parovima i individualni rad; istraživača nastava, iskustvena nastava, interdisciplinarni pristup na principu međupredmetnog suodnosa.
VREMENIK	Tijekom drugog polugodišta školske godine 2022./2023. Zagreb, Požega, Zadar, Šibenik, Lovran.
TROŠKOVNIK	Iz redovnih materijalnih sredstava škole za kostime, DVD i troškove najma autobusa.
NAČIN VREDNOVANJA	Samovrednovanje učenika i nastavnika. Vanjsko vrednovanje sustručnjaka i sudionika navedenih manifestacija te stručne javnosti.

8. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

8. 1. Školski list *Reflexivno*

Školski list <i>Reflexivno</i>	
NASTAVNI ODJELI	Zainteresirani učenici od 1. do 4. razreda srednje škole (temeljni program).
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Voditelj projekta: Marina Katinić Pleić, prof.
CILJEVI AKTIVNOSTI	Poticati, razvijati i njegovati čitalački ukus i sposobnost pisanja kvalitetnoga novinarskoga i književnoumjetničkoga teksta.
NAMJENA AKTIVNOSTI	Vježbati pisanje novinarskih tekstova različitih žanrova, stilova i tema.
NAČIN REALIZACIJE	Individualni pristup, timski rad.
VREMENIK AKTIVNOSTI	Kontinuirano tijekom nastavne godine.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA	Odaziv učenika i nastavnika te njihovo sudjelovanje u planiranim aktivnostima.
MEĐUPREDMETNE TEME	osr A. 4./5.3. Razvija svoje potencijale. uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. ikt D. 4./5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a. ikt D. 4./5.1. Učenik svršishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okružje. osr B.5.2. Učenik suradnički uči i radi u timu. uku B.1.1.Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik određuje cilj učenja i odabire pristup učenju. uku C.1.3.Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju osr B.1.2.Razvija komunikacijske kompetencije.

8. 2. Obilježavanje Svjetskog dana mentalnog zdravlja

Obilježavanje svjetskog dana mentalnog zdravlja. 10. listopad 2022.	
CILJEVI I NAMJENA	Osnaživanje učenika, razvoj komunikacijskih vještina, osvještavanje poteškoća mentalnog zdravlja, razvoj iskrenosti i povjerenja između djece i nastavnika (prvenstveno razrednika) u cilju povećanja međusobnog poštovanja, ravnopravnosti, podrške i odgovornosti i pravovremeno prepoznavanje problema povezanih s mentalnim zdravljem. Stjecanje alata za i osvještavanje važnosti brige o vlastitoj ment. higijeni. Svim učenicima osn. i srednje škole.
NOSITELJI	Pedagoginja i razrednici (osnovna i srednja škola).
NAČIN REALIZACIJE	Na satu razrednika, radionica za zainteresirane učenike, priprema pisanih materijala za oglasnu ploču.
VREMENIK	SRO (u tjednu 10.-14.10.2022., prema rasporedu), oglasna ploča (10. 10. 2022.).
TROŠKOVNIK	Nema dodatnih troškova.
VREDNOVANJE	Samoevaluacija učenika i razrednika.
MEĐUPREDMETNE TEME	<p>goo C.2.2. Promiče solidarnost u školi.</p> <p>osr A.3./4./5.1., Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr A.3./4./5.2., Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>osr A.3./4./5.3., Razvija osobne potencijale</p> <p>osr B.2./3.1. Opisuje/uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p> <p>osr B.2./3.2. Razvija komunikacijske kompetencije/i uvažavajuće odnose s drugima</p> <p>zdr B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima.</p> <p>osr B.2./3.4. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>osr B.4./5.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.</p> <p>osr B.4./5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>zdr B.2.2.A Prepoznaje i opisuje razvojne promjene u sebi i drugima.</p> <p>zdr B.3.2.B Prepoznaje stres kao važan čimbenik u narušavanju mentalnoga zdravlja.</p> <p>zdr B.4.2.B Obrazlaže utjecaj zaštitnih i rizičnih čimbenika na mentalno zdravlje.</p> <p>zdr B.5.2.A Procjenjuje važnost rada na sebi i odgovornost za mentalno i socijalno zdravlje.</p>

8. 3. Obilježavanje Dana planeta Zemlje i Svjetskog dana voda

Obilježavanje Dana planeta Zemlje i Svjetskog dana voda	
CILJ/EVI	Poticanje ekološke svijesti kod učenika
NAMJENA	Svim učenicima osnovne i srednje škole.
NOSITELJ	Nastavnici biologije, geografije, ravnateljica, nastavnici plesa, pedagoginja.
NAČIN REALIZACIJE SOCILOŠKI OBLICI I METODE	Rad u skupinama, parovima, istraživačka nastava, iskustvena nastava u prostorima Škole i javnim gradskim prostorima. Priprema materijala za oglasnu ploču za učenike u prostoru Škole.
VREMENIK	22. ožujka i 22. travnja 2022.
TROŠKOVNIK	Iz redovitih sredstava Škole.
NAČIN VREDNOVANJA	Samoevaluacija sudionika.

8. 4. Obilježavanje Međunarodnog dana plesa

Obilježavanje Međunarodnog dana plesa	
CILJ/EVI	Javno obilježavanje Međunarodnog dana plesa kao poticaj za daljnju popularizaciju plesa, njegovu vidljivost i ulogu u društvu, njegov utjecaj na osobni razvoj i razvoj zajednice u cjelini.
NAMJENA	Svim učenicima i nastavnicima Škole.
NOSITELJ AKTIVNOSTI (PROGRAMA, ...)	Pročelnici stručnih odjela, voditelji, ravnateljica, pedagoginja i svi zainteresirani nastavnici,
NAČIN REALIZACIJE SOCILOŠKI OBLICI I METODE	Izvedbe i radionice na otvorenim javnim prostorima, organizacija izložbe i predavanja. Realizacija se odvija u skladu s epidemiološkim preporukama. Priprema materijala za oglasnu ploču za učenike u prostoru Škole.
VREMENIK	29. travnja 2023.
TROŠKOVNIK	Iz redovitih sredstava Škole.
NAČIN VREDNOVANJA	Vanjsko vrednovanje roditelja, zainteresirane i stručne javnosti, samovrednovanje učenika i nastavnika.

8. 5. Obilježavanje Dana Ružičastih majica

Obilježavanje Dana ružičastih majica (Nacionalni dan borbe protiv nasilja nad vršnjacima)	
CILJEVI I NAMJENA	<p>Pridonijeti suzbijanju međuvršnjačkog nasilja.</p> <p>Razvoj odgovarajućih oblika komunikacije, poticanje suradničkog rada.</p> <p>Razvijati kompetencije učenika za toleranciju, prepoznavanje i zaustavljanje različitih oblika nasilja.</p> <p>Svim učenicima osnovne i srednje škole.</p>
NOSITELJI	Pedagoginja i razrednici.
NAČIN REALIZACIJE	Na satu razrednika, priprema pisanih materijala za oglasnu ploču.
VREMENIK	22. veljače 2023. - oglasna ploča, SRO (u tjednu 20. – 24. 2. 2023., prema rasporedu)
TROŠKOVNIK	Nema dodatnih troškova.
VREDNOVANJE	Samoevaluacija učenika i razrednika.
MEĐUPREDMETNE TEME	<p>goo C.2.2. Promiće solidarnost u školi.</p> <p>goo C.2.3. Promiće kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.</p> <p>goo C.4.3. Promiće kvalitetu života u zajednici.</p> <p>zdr B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba.</p> <p>zdr B.4.1.C Analizira vrste nasilja, mogućnosti izbjegavanja sukoba i načine njihova nenasilnoga rješavanja.</p> <p>zdr B.5.1.C Odabire ponašanja koja isključuju bilo kakav oblik nasilja.</p> <p>osr B.3.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.</p> <p>osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>osr C.4.1. Prepoznaje i izbjegava rizične situacije u društvu i primjenjuje strategije samozaštite.</p>

8. 6. Planinarenje na Medvednicu

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Ana Krznarić, prof., nastavnica TZK
PLANIRANI BROJ UČENIKA	Učenici 1. – 4. razreda srednje škole (temeljni program) – 32 učenika/učenica.
MJESTO IZVOĐENJA	Medvednica
OČEKIVANI REZULTATI (CILJEVI RADA)	Utjecati na krvožilni, dišni i koštano-zglobni sustav učenika, Usvajanje temeljnih teorijskih i praktičnih znanja iz planinarstva. Poticanje i razvijanje pozitivnih stavova učenika prema samostalnom i kvalitetnom iskorištavanju slobodnog vremena i važnosti boravka u prirodi. Ovladati metodikom primjene različitih planinarskih oblika aktivnosti, Usvajanje pravila ponašanja čovjeka u prirodi.
NAMJENA AKTIVNOSTI	Učenicima 1., 2, 3. i 4. razreda srednje škole (temeljni program).
NAČIN REALIZACIJE I METODE RADA	Skupni odlazak na Medvednicu.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine ovisno o vremenskim uvjetima.
TROŠKOVI	Troškove javnog prijevoza snose učenici.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Samovrednovanje učenika i nastavnika

8.7. Debatni klub

Debatni klub	
NAZIV AKTIVNOSTI	Aktivnost interesne skupine (1. i 2.sr D temeljni razred) „DEBATNI KLUB ŠSPAM“
NOSITELJI AKTIVNOSTI	Nataša Jurišić, prof.mentor i učenici
CILJEVI AKTIVNOSTI	usvojiti osnove koncepta deliberacije; aktivna participacija mladih u zajednici
NAMJENA AKTIVNOSTI	dodatno proširiti znanja, komunikacijske vještine i sposobnosti učenika temeljnih razreda
PLANIRANI BROJ UČENIKA	6
MJESTO IZVOĐENJA	Učionica ŠSPAM
NAČIN REALIZACIJE I METODE RADA	individualnim pristupom, suradničkim učenjem, timskim radom, istraživačkim pristupom, poticanje učenika na aktivnu participaciju i donošenja odluka
VREMENIK AKTIVNOSTI	1 školski sat tjedno tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	fotokopirni papir, olovke, troškovi natjecanja
VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	Sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća i uspjeha, interesa, motivacija i sposobnosti u ostvarivanju dodatnih sadržaja

8.8. Medijacija učenika u sukobu

NAZIV AKTIVNOSTI	školska medijacija učenika u sukobu
CILJEVI AKTIVNOSTI	osposobiti učenike za mirno rješavanje sukoba, asertivno ponašanje i komuniciranje
NAMJENA	dodatno proširiti znanja, vještine i sposobnosti učenika
NOSITELJI	Nataša Jurišić, prof.mentor i učenici
PLANIRANI BROJ UČENIKA	minimalno 3
MJESTO IZVODENJA	učionica ŠSPAM
TROŠKOVNIK	nema dodatnih troškova
NAČIN REALIZACIJE	poučavanje učenika za stjecanje komunikacijskih vještina u postupku mirenja
VREMENIK AKTIVNOSTI	1 školski sat tjedno tijekom školske godine
VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA	sustavno praćenje učenikovih novih vještina i sposobnosti

8.9. Književna tribina

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Predmetna nastavnica: Marina Katinić Pleić
PLANIRANI BROJ UČENIKA	15
MJESTO IZVOĐENJA	književna tribina
OČEKIVANI REZULTATI (CILJEVI RADA)	interpretacija suvremenoga književnog djela, razgovor s književnikom/ književnicom, pisanje intervjeta
NAMJENA AKTIVNOSTI	Pružanje mogućnosti susreta s hrvatskom književnicom/ književnikom u školi, uz prethodno proučavanje izabranih tekstova iz njegova djela.
NAČIN REALIZACIJE I METODE RADA	U dogovoru sa ravnateljicom, tijekom nastavne godine, organizira se jedna književna tribina u školi.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine i redovne nastave
TROŠKOVI	Troškovi kopiranja tekstova.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Evaluacija tijekom nastavne godine.

8.10. Digitalna filmska nastava

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Alma Cacan, prof.; Marina Katinić Pleić, prof.; Normela Krešić-Vrkljan, prof. u suradnji sa Hrvatskim filmskim savezom
PLANIRANI BROJ UČENIKA	59
MJESTO IZVOĐENJA	Škola/rad na daljinu
OČEKIVANI REZULTATI (CILJEVI RADA)	<p>Osnaživanje uloge medijske kulture u redovitoj nastavi s naglaskom na filmsku umjetnost.</p> <p>Upoznavanje i razlikovanje rodova filmske umjetnosti.</p>
NAMJENA AKTIVNOSTI	Svim učenicima Temeljnog programa plesne i glazbene škole
NAČIN REALIZACIJE I METODE RADA	Online predavanje i diskusija
VREMENIK	Listopad 2022.
TROŠKOVI	nema
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Evaluacija učenika tijekom predavanja i naknadna evaluacija nastavnika

9. IZVANUČIONIČKA NASTAVA

9.1. Posjeti kazalištu i kinu

Posjet kazalištu i/ili kinu – nastava engleskog i talijanskog jezika	
POLAZNICI:	Učenici prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda srednje škole (temeljni program).
PROFESORI:	Valetina Vrabac, prof., Ivana Jerolimov, prof., Barbara Pleić Tomić, prof., Nikola Žilić, prof.
CILJEVI:	Ostvarivanje ishoda domene Međukulturna jezična kompetencija. Upoznavanje s kazališnom djelatnošću. Upoznavanje s filmskom umjetnošću i specifičnostima filmskog medija. Usavršavanje jezičnih vještina slušanja s razumijevanjem i proširivanje vokabulara. Razvijanje međuljudskih odnosa i tolerancije. Poticanje snalaženja u novim prostorima, jačanje želje za učenjem i kulturnim razvojem pojedinca.
NAČIN REALIZACIJE:	U dogovoru s predmetnim profesorom učenici na dobrovoljnoj bazi biraju predstavu i/ili projekciju koju žele posjetiti; poseban je naglasak na predstavama i filmovima na ciljnim stranim jezicima.
NAMJENA:	Namijenjeno svim učenicima, integriranja znanja iz ciljnog stranog jezika s ostalim nastavnim područjima kao što su npr. hrvatski jezik, povijest, geografija, itd. Razvijanje tolerancije prema drugome i drugačijem s obzirom na kulturološke razlike.
VRIJEME REALIZACIJE:	Tijekom cijele školske godine.
TROŠKOVNIK:	Troškove posjeta snose učenici što uključuje troškove prijevoza i troškove ulaznice.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA:	Nakon realizacije izleta, na satu engleskog/talijanskog jezika provest će se sljedeće aktivnosti: - razgovor s učenicima o doživljaju vidjene predstave na ciljnom stranom jeziku (moguće vrednovanje elemenata Govorenje i Jezično posredovanje) - pismeni uradak o posjećenoj predstavi na ciljnom stranom jeziku (moguće vrednovanje elementa Pisanje).

9. 2. Posjeti muzejima

Posjeti muzejima i galerijama - nastava engleskog i talijanskog jezika	
POLAZNICI:	Učenici prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda srednje škole (temeljni program).
PROFESORI:	Valetina Vrabac, prof., Ivana Jerolimov, prof., Barbara Pleić Tomić, prof., Nikola Žilić, prof.
CILJEVI:	Ostvarivanje ishoda domene Međukulturna jezična kompetencija. Nadopuna međupredmetnih tema. Proširivanje sadržaja. Proširivanje opće kulture. Povezivanje nastave i života.
NAČIN REALIZACIJE:	Posjet muzejima i galerijama.
NAMJENA:	Namijenjeno je učenicima prvih, drugih i trećih razreda radi povezivanja teorijskog i praktičnog znanja.
VRIJEME REALIZACIJE:	Tijekom cijele školske godine, prema dogovoru s organizacijama i učenicima, osobito ako su izložbe povezane s tematskim cjelinama koje su dio GIK-a ciljnog stranog jezika.
TROŠKOVNIK:	Troškove javnog prijevoza snose učenici.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA:	Nakon realizacije izleta, na satu engleskog/talijanskog jezika provest će se sljedeće aktivnosti: - razgovor s učenicima o doživljaju viđene predstave na cilnjom stranom jeziku (moguće vrednovanje elemenata Govorenje i Jezično posredovanje) -izrađivanje prezentacija, fotografija, plakata (moguće vrednovanje elemenata Govorenje i Jezično posredovanje) - pismeni uradak o posjećenoj predstavi na cilnjom stranom jeziku (moguće vrednovanje elementa Pisanje).

9. 3. Posjeti i sudjelovanje u događanjima udruga koje promiču učenje engleskog i talijanskog jezika

Posjeti i sudjelovanje u događanjima i aktivnostima organizacijama posvećenima poticanju i promicanju učenja stranih jezika i međukulturne suradnje – Talijanskom kulturnom centru i Hrvatsko-američkom društvu

POLAZNICI:	Učenici prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda srednje škole (temeljni program).
PROFESORI:	Valetina Vrabac, prof., Ivana Jerolimov, prof., Barbara Pleić Tomić, prof., Nikola Žilić, prof.
CILJEVI:	Ostvarivanje ishoda domena Komunikacijska jezična kompetencija, Međukulturna jezična kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom. Nadopuna međupredmetnih tema. Proširivanje sadržaja. Proširivanje opće kulture. Povezivanje nastave i života.
NAČIN REALIZACIJE:	Posjet i/ili sudjelovanje u aktivnostima i događanjima koje navedene organizacije provode na daljinu.
NAMJENA:	Namijenjeno je učenicima prvih, drugih i trećih razreda radi povezivanja teorijskog i praktičnog znanja. Razvijanje tolerancije prema drugome i drugaćijem s obzirom na kulturološke razlike.
VRIJEME REALIZACIJE:	Tijekom cijele šk. god., prema dogovoru s organizacijama i učenicima.
TROŠKOVNIK:	Troškove javnog prijevoza snose učenici.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA:	Nakon realizacije posjeta i/ili aktivnosti, na satu engleskog/talijanskog jezika provest će se sljedeće aktivnosti: - razgovor s učenicima o provedenim aktivnostima i zajedničko vrednovanje uspješnosti provedenih aktivnosti (moguće vrednovanje elemenata Govorenje i Jezično posredovanje) - izrađivanje prezentacija i plakata (moguće vrednovanje elemenata Govorenje i Jezično posredovanje) - pismeni izvještaj o provedenoj aktivnosti ili posjetu organizaciji (moguće vrednovanje elementa Pisanje).

9. 4. Orijentacija u prostoru (terenski nastavni sat)

Orijentacija u prostoru	
CILJ/EVI	Orijentirati se u prostoru u dvorištu Škole pomoću kompasa, ručnog sata, Sunca i navigacije (odrediti smjer sjevera odnosno juga).
NAMJENA	Učenicima 1. razreda srednje škole (temeljni program)
NOSITELJ	Nastavnik Geografije: Karlo Horvat, prof.
NAČIN REALIZACIJE; SOCILOŠKI OBLICI I METODE	Oblici rada individualno i u skupini kroz individualne i suradničke obrazovne zadaće.
VREMENIK	U lipnju 2023. (jedan školski sat)
TROŠKOVNIK	Nema troškova.
NAČIN VREDNOVANJA	Brojčana ocjena iz geografskog istraživanja i vještina - primjena naučenih znanja u samostalnom radu.

9. 5. Izvanučionička nastava Likovne umjetnosti

3D OBLIKOVANJE, kratkotrajne intervencije u dvorištu škole KVARTOVSKA ŠETNJE STREET ART STAMBENA ARHITEKTURA POSJET: KAPROL, CRKVA SV. PETRA POSJET HDLU-a	
CILJ/EVI	Proširivanje sadržaja, povezivanje teoretskih znanja sa stvarnim prikazima. Primjena naučenih znanja u samostalnom radu.
NAMJENA	Učenicima 1., 2., 3. i 4. r. srednje škole (temeljni program).
NOSITELJ	Sanja Černko Delerue, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Individualno i u skupini.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine 2022./2023.
TROŠKOVNIK	Nema troškova.
NAČIN VREDNOVANJA	Brojčana ocjena po elementima iz nastavnog predmeta Likovna umjetnost.

9. 6. Posjet kući eksperimenata

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Ivana Ozimec
PLANIRANI BROJ UČENIKA	27 (svi koji su usmjereno)
MJESTO IZVOĐENJA	Kuća eksperimenata u Ljubljani, Slovenia
OČEKIVANI REZULTATI (CILJEVI RADA)	Upoznati se sa zanimljivim eksperimentima iz biologije i kemije te sami isprobati određene uređaje. Donošenje zaključaka na temelju provedenih pokusa.
NAMJENA AKTIVNOSTI	Unaprjeđenje nastave biologije i kemije te zainteresirati učenike za učenje kemije. Istaknuti važnost kemije u svakodnevnom životu.
NAČIN REALIZACIJE I METODE RADA	Gledanje demonstracijskih pokusa, samostalno izvođenje pokusa, diskusija, rješavanje nastavnih listića i kviza
VREMENIK	Kraj siječnja ili početak veljače 2023
TROŠKOVI	Oko 500 kn, prijevoz, ulaznica i ručak (organizacije u sklopu putničke agencije)
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Nastavni listići, kviz, formativno vrednovanje

9.7. Posjet Milanu, Italija (talijanski jezik)

NOSITELJI AKTIVNOSTI	mr. sc. Ivana Jerolimov, prof. talijanskog jezika
PLANIRANI BROJ UČENIKA	30
MJESTO IZVOĐENJA	Milano, Italija
OČEKIVANI REZULTATI (CILJEVI RADA)	Praktična primjena talijanskog jezika u svakodnevnom životu, upoznavanje s talijanskom kulturom, civilizacijom i običajima. Upoznavanje prirodnogeografskih obilježja, kulturnih i povijesnih znamenitosti.
NAMJENA AKTIVNOSTI	Dvodnevna izvanučionička nastava u Italiju, u Milano (Lombardija) za sve zainteresirane učenike od 1.-4. razreda koji pohađaju nastavu talijanskog kao fakultativnog ili izbornog jezika.
NAČIN REALIZACIJE I METODE RADA	<p>1. organiziranje putovanja prema Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole</p> <p>2. odlazak na putovanje sa sljedećim okvirnim programom:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obilazak Milana uz stručno vodstvo - posjet najpoznatijoj opernoj kući Italije, milanskoj La Scali. Razgled kazališta uz stručno vodstvo i posjet muzeju La Scala - posjet plesnoj predstavi - posjet dvorcu Sforza, milanskoj katedrali (Duomo di Milano), muzejima i znamenitostima <p>3. nakon puta: izrada prezentacije, referata, fotografija i rječnika</p>
VREMENIK	Tijekom nastavne godine
TROŠKOVI	Troškovi putovanja prema programu turističke agencije.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Vrednovanje kroz cijelokupni nastavni proces: povezivanje teorijskih znanja i prakse. Poticanje interesa učenika za talijanski jezik i kulturu, običaje i znamenitosti Italije. Primjena stečenih znanja u nastavi talijanskog jezika i kulture i korelacija s drugim znanjima i iskustvima stečenim na nastavi drugih nastavnih sadržaja.

9. 8. Metodika suvremenog odgojnog plesa

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Škola suvremenog plesa Ane Maletić, nastavnica Jasmina Zagrajski Vukelić, prof. savjetnik Dječji vrtić Maksimir, ravnateljica Silvana Bagarić, prof. pedagogije
PLANIRANI BROJ UČENIKA	17 učenika/ca
MJESTO IZVOĐENJA	Dječji vrtić Maksimir, Zagreb, Al. A. Augustinčića 4
OČEKIVANI REZULTATI (CILJEVI RADA)	Posjetom vrtiću ostvario bi se uvid u odvijanje tečja Plesne kulture – plesnoritmičkog odgoja za predškolski uzrast, praćenje cijelog procesa: od prikupljanja djece po grupama, hospitacije na satu te kontakta s roditeljima pri preuzimanju djece po završetku sata.
NAMJENA AKTIVNOSTI	U stvarnom okruženju dobiti uvid u oblike komunikacije (usmeno, putem oglasne ploče), organizacije te provođenja programa.
NAČIN REALIZACIJE I METODE RADA	Učenici bi u posjeti sudjelovali jednokratno, zbog brojnosti grupe, podijeljeni u dvije skupine: Ukupno – dva posjeta Vrtiću Maksimir
VREMENIK	Tijekom drugog polugodišta: veljača – ožujak.
TROŠKOVI	0 kn
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Anketa među učenicima po završetku programa; razgovor, analiza, zaključci. Dijeljenje iskustva/vrednovanja s Dječjim vrtićem Maksimir

10. IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI

10. 1. Posjete plesnim predstavama

POSJETE PLESNIM PREDSTAVAMA	
CILJ/EVI	Poticanje učenika na redovite samostalne odlaske na plesne predstave. Upoznavanje učenica/ka s domaćom i stranom plesnom produkcijom. Praćenje najnovijih razvojnih tendencija u suvremenom plesnom izrazu. Vježbanje analiziranja strukture, plesnog rječnika, izvedbe, poruke i značenje odgledane plesne kompozicije/predstave.
NAMJENA	Zainteresiranim učenicima osnovne i srednje škole, a sukladno repertoaru i uzrastu učenika.
NOSITELJ AKTIVNOSTI (PROGRAMA, ...)	Voditelji, pročelnici i predmetni nastavnici plesnih predmeta.
NAČIN REALIZACIJE SOCILOŠKI OBLICI I METODE	Individualni i grupni rad. Kritička analiza kroz razgovor i diskusiju. Realizacija se ostvaruje u skladu s epidemiološkim preporukama.
VREMENIK	Prema programu zagrebačkih kazališta i izvedbenih prostora tijekom sezone 2022./2023.
TROŠKOVNIK	Sredstva roditelja i učenika za ulaznicu.
NAČIN VREDNOVANJA	Vrednovanje učenika, nastavnika, roditelja, stručne i zainteresirane javnosti.

10. 2. Posjete koncertima

Posjete koncertima	
CILJ/EVI	Njegovanje estetske i etičke vrijednosti glazbenog djela. Prepoznavanje i razlikovanje glazbene značajke pojedinih glazbenih djela i razdoblja. Kritičko i kreativno analiziranje glazbenog djela.
NAMJENA	Učenicima osnovne i srednje škole.
NOSITELJ	Pročelnici, nastavnici Glazbene kulture, Glazbene umjetnosti i Glasovira.
NAČIN REALIZACIJE SOCILOŠKI OBLICI I METODE	Oblici rada individualno i u skupini kroz individualne i suradničke obrazovne zadaće. Realizacija se ostvaruje u skladu s epidemiološkim preporukama.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine 2022./2023.
TROŠKOVNIK	Ulaznice plaćaju roditelji/skrbnici.
NAČIN VREDNOVANJA	Usmena i/ili pisana kritička analiza individualnog doživljaja glazbenog djela te prepoznavanje i razlikovanje sastavnica, pravaca i tehnika u skladu s nastavnim sadržajem.

10. 3. Posjet ansamblu narodnih plesova *LADO*

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Ana Krznarić, prof., razrednici, ravnateljica.
PLANIRANI BROJ UČENIKA	Učenice koje pohađaju nastavu predmeta Narodni plesovi – 17 učenica.
MJESTO IZVOĐENJA	Koncertno-kazališne dvorane u Zagrebu, ovisno o ponuđenom programu ansambla <i>LADO</i> .
OČEKIVANI REZULTATI (CILJEVI RADA)	Upoznavanje i približavanje narodnih plesova kao plesno-scenske umjetnosti. Prepoznavanje nastavnih sadržaja u scenskoj formi. Razvijanje razumijevanja za vrednovanje i njegovanja narodne baštine.
NAMJENA AKTIVNOSTI	Učenicama koje pohađaju nastavu predmeta Narodni plesovi.
NAČIN REALIZACIJE I METODE RADA	Skupni rad, uvodni razgovor prije predstavljanja plesača narodnih plesova, iskustveno učenje tijekom gledanja, predstavljanja.
VREMENIK	Jedan put tijekom nastavne godine prema ponuđenom programu ansambla <i>LADO</i> .
TROŠKOVI	Troškove ulaznica plaćaju roditelji/skrbnici.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Usmena analiza i evaluacija i diskusija nakon predstave.

10. 4. Posjete baletnim predstavama u HNK

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Voditelji, pročelnici, nastavnice Klasičnog baleta, predmetni nastavnici drugih predmeta.
PLANIRANI BROJ UČENIKA	Zainteresiranim učenicima osnovne i srednje škole (do 100 učenika).
MJESTO IZVOĐENJA	HNK i Kaptol Boutique Cinema.
OČEKIVANI REZULTATI (CILJEVI RADA)	Upoznavanje i približavanje baleta kao plesno-scenske umjetnosti učenicima osnovne i srednje škole. Prepoznavanje nastavnih sadržaja u završnoj, scenskoj formi. Razvijanje razumijevanja i vrjednovanja umjetničkog stvaralaštva.
NAMJENA AKTIVNOSTI	Zainteresiranim učenicima osnovne i srednje škole.
NAČIN REALIZACIJE I METODE RADA	Skupni rad, uvodni razgovori prije predstave, iskustveno učenje tijekom gledanja predstave, diskusija nakon predstave.
VREMENIK	Dva puta tijekom nastavne godine, prema ponuđenom programu.
TROŠKOVI	Troškove ulaznice plaćaju roditelji/skrbnici (oko 50,00 kn po predstavi).
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Usmena analiza i evaluacija. Pisani kritički osvrt na baletnu predstavu i osobni doživljaj.

10. 5. Posjete predavanjima i prezentacijama

POSJETE PREDAVANJIMA I PREZENTACIJAMA stručnih časopisa i literature	
CILJ/EVI	Upoznavanje učenika s plesnom publicistikom i plesnom kritikom u svrhu stjecanja stručnih kompetencija.
NAMJENA	Učenici trećih i četvrtih razreda srednje škole.
NOSITELJI	Predmetni nastavnici, pročelnici voditelji
NAČIN REALIZACIJE SOCILOŠKI OBLICI I METODE	Diskusija. Usmeni i pisani kreativni i kritički osvrt na predstavljene sadržaje. Individualni i rad u skupini. Realizacija se ostvaruje u skladu s epidemiološkim preporukama.
VREMENIK	Hrvatski centar ITI sukladno rasporedu djelovanja, Hrvatski institut za pokret i ples sukladno rasporedu djelovanja, Predavanja u organizaciji Škole po dogovoru s predavačima tijekom nastavne godine 2022./2023.
TROŠKOVNIK	Nema predvidivih materijalnih troškova. Moguću kupnju stručne literature snose roditelji i učenici.
NAČIN VREDNOVANJA	Vrednovanje i samovrednovanje učenika i nastavnika. Kritički osvrt kroz razgovor o doživljenom.

10. 6. Posjete plesnim predstavama, izložbama, filmovima

POSJETE PLESNIM PREDSTAVAMA, IZLOŽBAMA, FILMOVIMA	
CILJ/EVI	Praćenje aktualnih plesnih tendencija, povezivanje plesa s drugim umjetnostima kroz posjete izložbama suvremene umjetnosti, pregledom muzejskih zbirki, osvještavanje multidisciplinarnosti u području suvremene umjetnosti, praćenje filmova s temom plesa, posjet Zagreb DOXu i sl.
NAMJENA	Zainteresirani učenici Škole.
NOSITELJ AKTIVNOSTI	Predmetni nastavnici, pročelnici/voditelji, ravnateljica.
NAČIN REALIZACIJE SOCILOŠKI OBLICI I METODE	Organizirane posjete sa stručnim vodstvom, gledanje predstava i razgovori s umjetnicima u zemlji i inozemstvu. Realizacija se ostvaruje u skladu s epidemiološkim preporukama.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2022./2023.
TROŠKOVNIK	Sredstva Škole i roditelja/skrbnika.
NAČIN VREDNOVANJA	Pismena i usmena analiza i evaluacija

10.7. Školski izlet

NOSITELJI AKTIVNOSTI	Aktiv osnovne škole
PLANIRANI BROJ UČENIKA	Učenici svih odjeljenja osnovne škole (oko 100)
MJESTO IZVOĐENJA	Zelena površina unutar ili okolici grada Zagreba.
OČEKIVANI REZULTATI (CILJEVI RADA)	Međusobno upoznavanje i druženje djece svih turnusa. Stvaranje prostora komunikacije i suradnje, ostvarivanje pozitivnog ozračja u skupini. Jačanje osjećaja zajedništva.
NAMJENA AKTIVNOSTI	Raznim timskim i grupnim aktivnostima učenike poticati na suradnju, interakciju i razvoj pozitivnog razrednog/grupnog ozračja.
NAČIN REALIZACIJE I METODE RADA	Organiziranje izleta prema Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine.
TROŠKOVI	Ovisno o lokaciji i korištenju prijevoznog sredstva.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Samoevaluacija učenika i nastavnika.

11. STRUČNE EKSKURZIJE, STUDIJASKA PUTOVANJA I IZLETI

11. 1. Studijsko putovanje, posjet jednoj od Europskih plesnih akademija

CILJ/EVI	Upoznavanje učenika s radom renomirane europske visokoškolske ustanove. Ovisno o ponudi i programu akademije, sudjelovanje u plesnim radionicama.
NAMJENA	Učenici 4. razreda srednje škole.
NOSITELJ AKTIVNOSTI	Razrednice 4.-h razreda srednje škole, ravnateljica.
NAČIN REALIZACIJE SOCILOŠKI OBLICI I METODE	Organizirano putovanje grupe učenika vođenih razrednicama škole.
VREMENIK	Drugo pol. Školske godine 2022./2023.
TROŠKOVNIK	Sredstva Škole i roditelja/skrbnika.
NAČIN VREDNOVANJA	Pismena i usmena analiza i evaluacija.

12. JAVNOST RADA

Školski kurikulum dostupan je svakom roditelju i učeniku i ostalim zainteresiranim stranama na web stranici škole: www.skolaanemaletic.hr i <https://plesnaanamaletic.school/>.

KLASA: 602-12/22-01/1

URBROJ: 251-289-22-01-01

Zagreb, 4. listopad 2022. godine

Predsjednica Školskog odbora:

Snježana Loborec Ačimović, prof.



Ravnateljica:

Oksana Čuljat, prof.

