

# Škola suvremenog plesa Ane Maletić

Zagreb, Matka Luginje 13



## ŠKOLSKI KURIKULUM

šk. god. 2020./2021.

Zagreb, 7.listopad 2020.

Na temelju članka 28. i članka 118. stavka 2. alineja 4. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20) Školski odbor Škole suvremenog plesa Ane Maletić, na 39. sjednici održanoj 7. listopada 2020. godine, na prijedlog Nastavničkog vijeća i v.d. ravnateljice, donosi

## **ŠKOLSKI KURIKULUM**

**Škole suvremenog plesa Ane Maletić**

### **UVOD**

Školski kurikulum Škole suvremenog plesa Ane Maletić određuje plan i program fakultativnih nastavnih predmeta, dodatne i dopunske nastave, izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti, natjecanja, projekata, profesionalnog informiranja, stručnih ekskurzija, izleta i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti prema smjernicama Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda (2005.) i Nacionalnog okvirnog kurikuluma (2011.) te na temelju Nastavnog plana i programa.

Temeljne smjernice pri izradi Školskog kurikuluma bile su interesi i potrebe naših učenica/ka (za njihov osobni, tjelesni, intelektualni, emocionalni i društveni razvoj), potrebe i prijedlozi roditelja te sredine u kojoj Škola djeluje.

Programi koji su planirani Školskim kurikulumom povezani su s redovnim nastavnim planovima i programima; ističu vrijednosti koje promovira Nacionalni okvirni kurikulum: znanje, solidarnost, identitet i odgovornost te kroz svoje sadržaje i aktivnosti potiču i razvijaju osobni i socijalni razvoj učenica/ka, učiti kako učiti, profesionalnu orientaciju, poduzetništvo, građanski odgoj i obrazovanje, poštivanje ljudskih prava i prava djece, interkulturalizam, zdravlje, sigurnost te brigu za okoliš.

U Školskom kurikulumu naročita je pozornost posvećena plesnoj umjetnosti kao umjetničkom odgojno-obrazovnom izričaju te će se još više nastojati učenike osposobiti za razumijevanje plesne, ali i umjetnosti (kulture) općenito, za aktivno sudjelovanje u osobnom izražavanju putem kreativnog procesa, u razumijevanju i iskazivanju sebe te u izražavanju osjećaja, iskustava, ideja i stavova kroz umjetničko plesno stvaralaštvo.

Školski kurikulum dostupan je učenicima, roditeljima i svima zainteresiranim u pisanim obliku i na mrežnoj stranici Škole.

## **SADRŽAJ**

### **I. Dodatna, dopunska,fakultativna nastava i Scenska praksa**

- Osnove klasičnog baleta (dodatna nastava)
- Klasični balet (fakultativna nastava)
- Ansambl osnovne škole (dodatna nastava)
- Ansambl srednje škole (fakultativna nastava)
- Funkcionalna tjelesna tehnika (dodatna nastava)
- Scenska praksa u šk. god. 2020./2021. (redovita nastava)
- Glazbena umjetnost (dopunska nastava)
- Ritmika (dopunska nastava)
- SPT/TZK-Kondicijske pripreme (fakultativna nastava)**

### **II. Natjecanja**

1. Regionalno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa
2. 59. državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa
3. Međunarodno natjecanje: OPUS 1 - short dance piece 12th International Competition of Young Dance Performers

### **III. Javna i kulturna djelatnost Škole**

1. Suradnja s ustanovama i udrugama
  - a) - Suradnja sa ŠPU Rijeka - Proljeće u Opatiji
  - b) - Suradnja s udrugom daCi-Hrvatska - Festival malih formi
  - c) - Suradnja sa Srednjom vzgojiteljskom šolom in gimnazijom Ljubljana - sodobni ples
  - d) - Suradnja sa osnovnim školama Grada Zagreba
2. Školske produkcije
  - a) Plesne produkcije
    - Blagdanska plesna produkcija/Ogledni satovi
    - Godišnje plesne produkcije
  - b) Glazbene produkcije
    - Božićne klavirske produkcije
    - Godišnje klavirske produkcije
3. Javni nastupi
  - Plesokaz, Dan muzeja, Festival jednakih mogućnosti, Međunarodni plesni festival Zadar, Festival umjetnosti plesanja u Lovranu, Dani Silvije Hercigonje,
  - Manifestacija "Dojdi osmaš, Zagreb te zove

- Nastup na festivalima: Šibenik dance festival

#### **IV. Izvannastavne aktivnosti**

1. Iznadajuća školskog lista Škole
2. Posjet Tehničkom muzeju Nikola Tesla i gledanje filma Tesla
3. Obilježavanje Dana voda, Dana planeta Zemlja
4. Obilježavanje Dana plesa

#### **V. Izvanškolske aktivnosti**

1. Posjete plesnim predstavama
2. Posjete koncertima
3. Posjete ansamblu narodnih plesova LADO
4. Posjete baletnim predstavama u HNKu
5. Posjete predavanjima, prezentacijama , filmovima i izložbama
6. Posjete plesnim predstavama, izložbama i filmovima

#### **VI. Stručne ekskurzije, izvanučionična nastava i izleti**

## I. DODATNA, DOPUNSKA, FAKULTATIVNA NASTAVA I SCENSKA PRAKSA

Dodatna nastava	<b>OSNOVE KLASIČNOG BALETA</b>
Cilj/evi	Omogućavanje darovitim učenicima stjecanje viših razina vještina i brži napredak. Objedinjavanje novog iskustva s već stečenim znanjem i doživljenim iskustvom u klasičnom baletu. Razvijanje osobnog kreativnog umjetničkog izraza.
Namjena	Učenicima trećih i četvrtih razreda osnovne škole.
Nositelj	Ksenija Faber, Ivona Tonković
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Objašnjavanje, demonstracija, iskustveno učenje, istraživačka nastava; individualni rad, grupni rad
Vremenik	Tijekom nastavne godine, jedan sat tjedno.
Troškovnik	Iz redovnih školskih prihoda.
Način vrednovanja	Usmena samoevaluacija učenika. Vanjska evaluacija nastavnika.

Fakultativna nastava	<b>KLASIČNI BALET</b>
Cilj/evi	Stjecanje i razvijanje plesno-pedagoških i metodičkih kompetencija i korelacija sa srodnim predmetima (Metodika, Pedagogija, Ples, Ritmika, Plesna tehnika).
Namjena	Učenicima edukacijskog smjera trećeg razreda srednje škole.
Nositelj	Ksenija Faber, Oksana Čuljat
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Objašnjavanje, demonstracija, iskustveno učenje, istraživačka nastava; individualni rad, grupni rad
Vremenik	Tijekom nastavne godine, dva sata tjedno.
Troškovnik	Iz redovnih školskih prihoda.
Način vrednovanja	Usmena samoevaluacija učenika. Vanjska evaluacija nastavnika.

Dodatna nastava	<b>ANSAMBL OSNOVNE ŠKOLE</b>
Cilj/evi	Razvijanje više razine tehničkih, kreativnih i izvođačkih potencija kod darovitih učenika. Promicanje plesno ritmičkog odgoja kroz predstavljanje postignuća učenika.
Namjena	Učenice od prvog do četvrtog razreda osnovne škole.

Nositelj	Katarina Đurđević
Način realizacije Sociološki oblici i metode	1 put tjedno po šezdeset minuta zasebno uvježbavanje učenika iz različitih razrednih odjeljenja. Istraživačka nastava, iskustvena nastava, rad u parovima i skupinama.
Vremenik	Uvježbavanje odabralih ili stvaranje novih koreografija i nastup na blagdanskim i godišnjim priredbama, te drugim javnim manifestacijama / virtualna prezentacija istog
Troškovnik	Iz redovnih materijalnih sredstava škole za CD, kostime i rekvizite.
Način vrednovanja	Samovrednovanje učenika i voditelja ansambla te vanjsko vrednovanje sustručnjaka i ostale kulturne javnosti

Dodatna nastava	<b>ANSAMBL SREDNJE ŠKOLE</b>
Ciljevi	Razvijanje više razine tehničkih, kreativnih i izvođačkih potencijala kod darovitih učenika Promicanje suvremene plesne umjetnosti kroz predstavljanje učenika u koreografijama domaćih i stranih koreografa
Namjena	Učenici prvih i drugih razreda srednje škole
Nositelj aktivnosti	Renata Vraneković
Način realizacije	1 put tjedno po 60 minuta Istraživačka nastava, iskustvena nastava, rad u parovima i zasebno u skupinama/ virtualna prezentacija istog
Vremenik	Sudjelovanje na različitim javnim predstavljanjima škole sa odabranim obnovljenim ili novim koreografijama
Troškovnik	Iz redovitih sredstava Škole za javne nastupe
Način vrednovanja	Samovrednovanje učenika i voditelja ansambla te vanjsko vrednovanje sustručnjaka i ostale kulturne javnosti

Dopunska nastava	<b>RITMIKA</b>
Cilj/evi	Pomoći učenicima u svladavanju nastavnog gradiva
Namjena	Učenicima Pripremnog razreda i 1. srednje koji su položili audiciju, ali nemaju dovoljno predznanja za redovito praćenje nastave
Nositelj	Andreja Radan
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Individualno i u skupini. Metoda praktičnog rada.
Vremenik	Redovito, tjedno tijekom nastavne godine
Troškovnik	Nema dodatnih troškova
Način vrednovanja	Samovrednovanje učenika i vanjsko vrednovanje nastavnika

Dodatna nastava	<b>FUNKCIONALNA TJELESNA TEHNIKA</b>
Cilj/evi	Omogućavanje darovitim učenicima stjecanje viših razina vještina i brži napredak.
Namjena	Učenicima četvrtih razreda osnovne škole
Nositelj	Hilari Strugar
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Oblici rada individualno i u skupini kroz individualne i suradničke obrazovne zadaće. Metoda demonstracije i praktičnog rada.
Vremenik	Tijekom nastavne godine - jedan školski sat tjedno
Troškovnik	Iz redovitih sredstava Škole
Način vrednovanja	Samoevaluacija učenica/ka.sko Vanjsko vrednovanje nastavnika

Redovita nastava	<b>SCENSKA PRAKSA u šk.god. 2020./2021.</b>
Cilj/evi	Utvrđeni programom nastavnog predmeta Scenska praksa
Namjena	Učenici 4. razreda srednje škole
Nositelj	predmetni nastavnici: Nataša Jurišić, Irena Mikec
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Odabrani koreografski materijal koji će zbog složene epidemiološke situacije biti moguće uvježbati i izvoditi u vanjskim prostorima. Oblici rada individualno i u skupini kroz individualne i suradničke obrazovne zadaće. Metoda istraživanja, demonstracije i praktičnog rada. Usvajanje novih sadržaja, uvježbavanje za javnu prezentaciju.
Vremenik	Tijekom drugog polugodišta, 96 sati ( 4.srednje)
Troškovnik	Iz redovitih sredstava Škole
Način vrednovanja	Evaluacija tijekom nastavne godine, komisijska evaluacija tijekom javne izvedbe, samoevaluacija učenica/ka.

Redovita nastava	<b>SCENSKA PRAKSA u šk.god. 2020./2021.</b>
Cilj/evi	Utvrđeni nastavnim predmetom Scenska praksa
Namjena	Učenici trećeg razreda srednje Škole
Nositelj	predmetni nastavnik: Gordana Svetopetrić
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Odabrani koreografski materijal koji će zbog složene epidemiološke situacije biti moguće uvježbati i izvoditi u vanjskim prostorima. Oblici rada: individualno i u skupini kroz individualne i suradničke obrazovne zadaće . Metoda istraživanja, demonstracije i praktičnog rada. Usvajanje novih sadržaja i priprema za javnu izvedbu
Vremenik	Tijekom drugog polugodišta, 70 sati ( 3. srednje)

Troškovnik	Iz sredstava Škole
Način vrednovanja	Evaluacija tijekom nastavne godine, komisijska evaluacija tijekom javne izvedbe, samoevaluacija učenika/ca

Dopunska nastava	<b>GLAZBENA UMJETNOST</b>
Cilj/evi	Svladavanje nastavnog sadržaja s učenicima koji nisu usvojili dovoljno znanja tijekom dosadašnjeg školovanja (izvan naše Škole)
Namjena	Učenicima koji nemaju dovoljno predznanja za svladavanje nastavnog programa 1. razreda srednje škole
Nositelj	Sanja Podnar
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Oblici rada: individualno i u skupini (kroz individualne i suradničke obrazovne zadaće)
Vremenik	Tijekom nastavne godine
Troškovnik	Nema dodatnih troškova
Način vrednovanja	Usmena i pisana analiza: Samoevaluacija učenika i evaluacija nastavnika (usporedba početnog znanja i znanja na kraju nastavne godine)

	<b>SUVREMENA PLESNA TEHNIKA/TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA - KONDICIJSKE PRIPREME</b>
Cilj/evi	Podizanje kondicijske spreme, jačanje muskulature, učenje pravilnog vježbanja, rehabilitacija
Namjena	Učenici srednje škole
Nositelj	Ana Krznarić
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Praktične vježbe u skupini i individualno
Vremenik	Tijekom nastavne godine
Troškovnik	
Način vrednovanja	Samoprocjena učenika, vanjsko vrednovanje nastavnika

## II. NATJECANJA:

Natjecanje za učenice/ke osnovne i srednje škole	1. Regionalno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, kategorija - solisti
Cilj/evi	<p>Predstavljanje postignuća darovitih učenika na regionalnoj razini i plasiranje na Državno natjecanje.</p> <p>Razvijanje učeničkih kompetencija za javni nastup, prihvatanje odgovornosti i vanjskog vrednovanja.</p> <p>Razvijanje pozitivnog natjecateljskog duha.</p> <p>Stjecanje osnovnih kriterija vrednovanja plesnog ostvarenja.</p> <p>Promicanje suvremene plesne umjetnosti u okruženju.</p>
Namjena	Odabranim nadarenim učenicima koji će predstaviti svoja postignuća pred ocjenjivačkim sudom, plesnim umjetnicima, učenicima iz naše i drugih umjetničkih plesnih škola, nastavnicima, roditeljima, publici i medijima.
Nositelj/i	Nastavnici koji će pripremiti učenike za natjecanje.
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Individualni rad; istraživačka nastava, iskustvena nastava, pristup na principu međupredmetnog suodnosa.
Vremenik	13. - 21. veljače 2021. godine
Troškovnik	Iz redovnih materijalnih sredstava Škole za troškove kostima i kotizacije.
Način vrednovanja	Rangiranje učenika sukladno prosudbi ocjenjivačkog suda natjecanja. Samoevaluacija učenika i evaluacija nastavnika.

Natjecanje	2. 59. državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, kategorija - solisti
Cilj/evi	<p>Na državnoj razini predstavljanje postignuća učenika koji su osvojili prvu nagradu na Regionalnom natjecanju.</p> <p>Razvijanje učeničkih kompetencija za umjetničko natjecanje; usavršavanje sposobnosti razložne prosudbe svojih i tuđih postignuća u plesnom izrazu.</p> <p>Unapređivanje i promicanje identiteta Škole.</p>
Namjena	Učenicima osnovne i srednje Škole koji su prošli Regionalno natjecanje i predstaviti će svoja postignuća pred ocjenjivačkim sudom, plesnim umjetnicima, suučenicima, učenicima iz drugih umjetničkih plesnih škola, nastavnicima,

	roditeljima, publici i medijima.
Nositelj	Nastavnici koji pripremaju učenike za natjecanje.
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Individualni rad; istraživačka nastava, iskustvena nastava, pristup na principu međupredmetnog suodnosa.
Vremenik	22. - 29. ožujka 2021. godine
Troškovnik	Iz redovnih materijalnih sredstava škole za nabavku kostima i uplatu kotizacije.
Način vrednovanja	Rangiranje učenika sukladno prosudbi ocjenjivačkog suda natjecanja. Samoevaluacija učenika.

Natjecanje	OPUS 1 - short dance piece 12th International Competition of Young Dance Performers , Celje ( SLO )
Cilj/evi	Predstavljanje postignuća darovitih i kreativnih učenika kroz njihove samostalne radove Razvijanje učeničkih kompetencija za umjetničko natjecanje; usavršavanje sposobnosti razložne prosudbe svojih i tuđih postignuća u plesnom izrazu. Unapređivanje i promicanje identiteta Škole.
Namjena	Učenicima srednje Škole koji se javnom izvedbom svoga rada predstavljaju međunarodnom ocjenjivačkom sudu, plesnim umjetnicima, suučenicima, učenicima iz drugih umjetničkih plesnih škola, nastavnicima, roditeljima, publici i medijima.
Nositelj	Nastavnici mentor učenika
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Individualni rad; istraživačka nastava, iskustvena nastava
Vremenik	Drugo polugodište 2021. godine, Celje ( SLO )
Troškovnik	Iz redovnih materijalnih sredstava škole za nabavku kostima, uplatu kotizacije i putnih troškova
Način vrednovanja	Rangiranje učenika sukladno prosudbi međunarodnog ocjenjivačkog suda natjecanja. Samoevaluacija učenika.

### III. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

#### 1. SURADNJA S USTANOVAMA I UDRUGAMA

a)

Projekt Škole	PROLJEĆE U OPATIJI - suradnja sa Školom za primijenjenu umjetnost u Rijeci
Ciljevi	Promicanje identiteta Škole predstavljanjem postignuća darovitih učenika kroz edukativne sadržaje, radionice i nastupe.
Namjena	Učenici srednje škole koje plešu u odabranim koreografijama, nastavnici koji vode radionice
Nositelj	Pročelnici odjela i nastavnici koji pripremaju koreografije s učenicima, ravnateljica
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Sudjelovanje učenika u koreografijama koje su već realizirane tijekom protekle školske godine ili se trenutno stvaraju u nastavnom procesu, priprema radionica u dogовору са Školom u Rijeci
Vremenik	Svibanj 2021., Opatija
Troškovnik	Iz redovnih materijalnih sredstava Škole i Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci
Način vrednovanja	Vanjsko vrednovanje nastavnika i učenika obje škole. Samovrednovanje učenika i nastavnika

b)

Program	Festival malih formi-u organizaciji Udruge daCi-Hrvatska
Cilj/evi	Promicanje plesno ritmičkog odgoja i suvremene plesne umjetnosti, promicanje identiteta Škole predstavljanjem kroz odabranu koreografiju
Namjena	Učenicima osnovne i srednje škole, nastavicima
Nositelj	Nastavnici i učenici koji nastupaju na Festivalu
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Praćenje programa festivala kroz nastup, aktivno sudjelovanje na radionicama i gledanje predstava
Vremenik	Prosinac 2020.
Troškovnik	Iz redovnih materijalnih sredstava škole, daCi-Hrvatska i uz potporu Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport - odsjeka kulturnog amaterizma za kostime, rekvizite i CD-ove.
Način vrednovanja	Vanjsko vrednovanje učenika, nastavnika, sustručnjaka i sudionika festival.

c)

Projekt Škole	<b>SURADNJA SA SREDNJOM VZGOJITELJSKOM ŠOLOM IN GIMNAZIJOM LJUBLJANA - sodobni ples</b>
Ciljevi	Povezivanje i suradnja među učenicima i nastavnicima srednjih škola
Namjena	Učenici srednje škole
Nositelj	Ravnateljica, nastavnici suvremenog plesa
Način realizacije	Posjeti nastavi, zajednički projekti
Vremenik	Tijekom nastavne godine
Troškovnik	Iz redovnih materijalnih sredstava Škole
Način vrednovanja	Samovrednovanje učenika i nastavnika, vanjsko vrednovanje stručne javnosti

d)

Projekt Škole	<b>Partnersko sudjelovanje u Erasmus+ projektu: Dance Without Borders</b>
Ciljevi	Razmjena dobre prakse
Namjena	Učenici srednje Škole
Nositelj	Escola de Dança Lugar Presente, CRL, Portugal; partneri De! Kunsthumaniora van het GO! Belgija; Škola suvremenog plesa Ane Maletić
Način realizacije	Rad učenika s domaćim koreografom-svaki partner zasebno; razmjena partnerskih organizacija u vidu putovanja i međusobnih dijeljenja koreografija koje učenici uvježbavaju dolaskom u novu sredinu. Sudjelovanje na festivalima u sve tri zemlje.
Vremenik	Prosinac 2020.-2022.
Troškovnik	Sredstva EU
Način vrednovanja	EU

e)

Projekt Škole	<b>Suradnja s osnovnim školama Grada Zagreba</b>
Ciljevi	Upoznavanje učenika OŠ Grada Zagreba s programom rada škole, promicanje jedinstvenog plesno-ritmičkog odgoja, promidžba Škole
Namjena	Učenici nižih i viših razreda osnovnih škola Grada Zagreba
Nositelj	Pedagoginja, voditeljica O.Š., nastavnici zaduženi za promidžbu (M. Bajo, V. Matana), odabrani predmetni nastavnici
Način realizacije	Prezentacija plesnih i glazbenih predmeta kroz izvedbu učenika virtualnim putem uz stručno vođenje nastavnice u prostorima odabranih osnovnih škola
Vremenik	Tijekom Školske godine, prema dogovoru s odabranim školama
Troškovnik	Troškovi prijevoza do mesta nastupa
Način vrednovanja	Vanjsko vrednovanje učenika i roditelja osnovnih škola, broj prijavljenih za upis u 1. razred O.Š. i Pripremni razred

## 2. ŠKOLSKE PRODUKCIJE

### a) plesne produkcije

<b>Program</b>	<b>2. 1. Blagdanska plesna produkcija/ Ogledni satovi</b>
<b>Cilj/evi</b>	Predstavljanje učenika osnovne/srednje škole prigodnim programom, odnosno zbog epidemiološke situacije održavanje oglednih satova u izvedbenim prostorima. Promicanje plesno ritmičkog odgoja i suvremenog plesnog izraza kroz prikaz polugodišnjeg rada učenika
<b>Namjena</b>	Roditeljima, publici i medijima.
<b>Nositelj aktivnosti (programa, ...)</b>	Pročelnici odjela i nastavnici koji pripremaju učenike za produkciju/ogledne satove
<b>Način realizacije Sociološki oblici i metode</b>	Istraživačka nastava, iskustvena nastava, projektna nastava, multimedijksa nastava, interdisciplinarni pristup na principu međupredmetnog suodnosa, rad u parovima i skupinama.
<b>Vremenik</b>	Prosinc 2020., siječanj, veljača 2021. u odabranim gradskim kazalištima
<b>Troškovnik</b>	Iz redovnih sredstava škole za troškove kostima, scenskih pomagala, najma prostora, tehnike i pomoćnog osoblja odabranog kazališta te troškova video-zapisa.
<b>Način vrednovanja</b>	Vrednovanje nastavnika tijekom razgovora s učenicima i na sastancima stručnih odjela. Samovrednovanje učenika. Vrednovanje roditelja.

<b>Aktivnost/program</b>	<b>2. 2. Godišnje plesne produkcije</b>
<b>Cilj/evi</b>	Predstavljanje godišnjih postignuća svih učenika osnovne i srednje škole roditeljima i zainteresiranoj javnosti Postizanje koncentracije, samokontrole i samopouzdanja tijekom javne izvedbe. Motiviranje učenika za stvaranje, uvježbavanje i nastupanje. Promicanje plesno ritmičkog odgoja i suvremene plesne umjetnosti.
<b>Namjena</b>	Svim učenicima osnovne i srednje škole je obveza javno prikazivanje svojih postignuća drugim učenicima i nastavnicima te roditeljima, publici i medijima.
<b>Nositelj</b>	Pročelnici odjela, voditelji, nastavnici koji pripremaju učenike za produkciju, ravnateljica
<b>Način realizacije Sociološki oblici i metode</b>	Istraživačka nastava, iskustvena nastava, projektna nastava, multimedijksa nastava, interdisciplinarni pristup na principu međupredmetnog suodnosa, individualni rad, rad u parovima i skupinama.

Vremenik	Drugo polugodište školske godine 2020./2021. na odabranim vanjskim javnim prostorima
Troškovnik	Iz redovnih materijalnih sredstava Škole za troškove kostima, scenskih pomagala, najma prostora, tehnike i pomoćnog osoblja odabranog kazališta te video-zapisa.
Način vrednovanja	Vanjsko vrednovanje profesionalnih plesnih umjetnika i sustručnjaka. Vrednovanje nastavnika u razgovoru s učenicima i na sastancima stručnih odjela. Samovrednovanje učenika. Vrednovanje roditelja.

### b) Glazbene produkcije

Aktivnost/program	Božićne klavirske produkcije
Cilj/evi	Javno prezentiranje naučenog gradiva/kompozicija pred publikom. Razvijanje motivacije i ljubavi za glazbeno obrazovanje. Svladavanje treme i poticanje samokritičnosti. Obilježavanje blagdana i doprinos blagdanskom raspoloženju.
Namjena	Svim učenicima osnovne i srednje škole koji polože propisanu audiciju.
Nositelj/i	Pročelnici odjela i nastavnici klavira
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Individualna nastava Javni nastup
Vremenik	Prosinc 2020.
Troškovnik	Nema dodatnih troškova.
Način vrednovanja	Samovrednovanje učenika i nastavnika. Vanjsko vrednovanje od strane vršnjaka, roditelja i drugih nastavnika.

Aktivnost/program	Godišnja klavirska produkcija
Cilj/evi	Razvijanje osjećaja zadovoljstva pri sudjelovanju u glazbenim aktivnostima i stvaralaštvu. Razvijanje motivacije i ljubavi za glazbeno obrazovanje. Javno prezentiranje naučenog gradiva/kompozicija pred publikom. Svladavanje treme i poticanje samokritičnosti.
Namjena	Svim učenicima osnovne i srednje škole koji zadovolje propisanu audiciju.
Nositelj/i	Pročelnici odjela i nastavnici klavira
Način realizacije	Individualna nastava.

Sociološki oblici i metode	Javni nastup.
Vremenik	Svibanj 2021.
Troškovnik	Nema dodatnih troškova.
Način vrednovanja	Samovrednovanje i kritički osvrt. Samovrednovanje nastavnika. Vanjsko vrednovanje od strane vršnjaka, roditelja i drugih nastavnika.

### 3. JAVNI NASTUPI

Aktivnost	PLESOKAZ, DAN MUZEJA, FESTIVAL JEDNAKIH MOGUĆNOSTI, MEĐUNARODNI PLESNI FESTIVAL ZADAR, DANI SILVIJE HERCIGONJE, FESTIVAL UMJETNOSTI PLESANJA: SUSRET PLESNIH ŠKOLA U LOVRANU
Cilj/evi	Predstavljanje postignuća učenika Škole suvremenog plesa na manifestacijama koje se redovito svake godine održavaju na gradskoj i državnoj razini.
Namjena	Učenici osnovne i srednje škole u odabranim, uvježbanim koreografijama.
Nositelj/i	Pročelnici, voditelji, predmetni nastavnici
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Koreografije se realiziraju tijekom redovite nastavne godine. Rad u skupinama, parovima i individualni rad; istraživača nastava, iskustvena nastava, interdisciplinarni pristup na principu međupredmetnog suodnosa.
Vremenik	Tijekom drugog polugodišta šk. 2020./2021. Zagreb, Požega, Zadar, Šibenik, Lovran
Troškovnik	Iz redovnih materijalnih sredstava škole za kostime, CD i troškove najma autobusa.
Način vrednovanja	Samovrednovanje učenika i nastavnika. Vanjsko vrednovanje sustručnjaka i sudionika navedenih manifestacija te stručne javnosti.

Aktivnost	Manifestacija "Dojdi osmaš, Zagreb te zove!"
Cilj/evi	Profesionalno informiranje učenika općeobrazovnih osnovnih i srednjih škola. Predstavljanje Škole na gradskoj razini.
Namjena	Profesionalna orijentacija - učenicima osnovne i srednje škole koji se žele obrazovati u sustavu srednjoškolskog obrazovanja iz područja suvremenog plesa
Nositelj	Ravnateljica, pedagoginja, pročelnici-voditelji i nastavnik koreograf odabrane koreografije za nastup
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Uvježbana i odabrana koreografija koja se izvodi na pozornici u javnom prostoru, štand s informacijama o Školi, drugi oblici prezentacije
Vremenik	Svibanj 2021.
Troškovnik	Iz redovnih materijalnih sredstava škole.
Način vrednovanja	Samovrednovanje učenika i nastavnika. Broj upisanih učenika koji su informirani tijekom manifestacije.

#### IV. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Program	1. Izrada školskog lista Škole suvremenog plesa Ane Maletić
Cilj/evi	Školski list može se izraditi u digitalnom i/ili tiskanom obliku, ovisno o mogućnostima i raspoloživim sredstvima. Aktivnosti provode učenici Škole, u suradnji s nastavnicima i vanjskim suradnicima. Svrha djelatnosti je uspješno književno, novinarsko i likovno izražavanje učenika, kao i informiranje učenika, nastavnika i šire zainteresirane javnosti o temama vezanih uz suvremeni ples, umjetnost općenito, suvremena društvena kretanja i ostala područja učeničkog interesa. U idealnom slučaju, sve aktivnosti izrade lista (pisanje tekstova, prikupljanje fotografskog i videomaterijala, lektura, urednički poslovi, grafičko i likovno oblikovanje, prijelom) izvode sami učenici, a nastavnik je organizator, koordinator, savjetnik i pomoćnik. Predviđene aktivnosti ostvaruju ishode određene predmetnim kurikulom Hrvatskoga jezika, kao i međupredmetne teme. U izradu lista mogu se uključiti i učenici koji ne pohađaju nastavu Hrvatskoga jezika, a kao i drugi nastavnici Škole u ulozi pomoćnika.
Namjena	Učenici Temeljnog programa srednje Škole i ostali zainteresirani učenici i nastavnici Škole
Nositelj	Formirano uredništvo i nastavnica hrvatskog jezika, Marina Katinić Pleić, prof.
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Određivanje koncepta školskog lista, pisanje tekstova i izrada drugih materijala, određivanje rubrika, izrada prve pilot-in-ačice, dorađivanje, predstavljanje, distribucija i popularizacija časopisa, moguća prijava na LIDRANO
Vremenik	Tijekom školske godine 2020./2021.
Troškovnik	Troškovi izrade materijala, tiskanja/digitalizacije
Način vrednovanja	Učenici , nastavnici, roditelji, zainteresirana javnost/ moguće sudjelovanje na LIDRANU

Program, projekt	2. Posjet Tehničkom muzeju Nikola Tesla i gledanje filma Tesla
Cilj/evi	Upoznati učenike s različitim zbirkama u Tehničkom muzeju, istraživanjima i radom u laboratoriju. Upoznavanje učenika s biografijom Nikole Tesle. Približavanje znanosti učenicima. Razumijevanje, analiziranje i istraživanje fizičkih pojava.
Namjena	Učenici prvih i drugih razreda srednje škole, ostali zainteresirani učenici
Nositelj aktivnosti (programa, ...)	Nastavnica fizike dr.sc. Vanja Flegar
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Oblici rada: individualno, u paru i skupini. Razvijanje socijalnih vještina. Realizacija se odvija u skladu s epidemiološkim preporukama
Vremenik	Tijekom nastavne godine
Troškovnik	Troškovi ulaznica koje snose roditelji/skrbnici
Način vrednovanja	Individualno vrednovanje - formativno

Program	3. Obilježavanje Dana planeta Zemlje, Dana voda i sl.
Cilj/evi	Poticanje ekološke svijesti kod učenika
Namjena	Svim učenicima
Nositelj	Nastavnici biologije, geografije, ravnateljica, nastavnici plesa
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Rad u skupinama, parovima, istraživačka nastava, iskustvena nastava u prostorima Škole i javnim gradskim prostorima
Vremenik	22. ožujka i 22. travnja 2021.
Troškovnik	Iz redovitih sredstava Škole
Način vrednovanja	Samoevaluacija sudionika

Aktivnost, program, projekt	4. Obilježavanje Dana plesa
Cilj/evi	Obilježavanje Dana plesa kao poticaj za daljnju popularizaciju plesa, njegovu vidljivost i ulogu u društvu, njegov utjecaj na osobni razvoj i razvoj zajednice u cijelini.
Namjena	Svim učenicima i nastavnicima Škole
Nositelj aktivnosti (programa, ...)	Pročelnici stručnih odjela, voditelji, ravnateljica i svi zainteresirani nastavnici
Način realizacije	Izvedbe i radionice na otvorenim javnim prostorima,

Sociološki oblici i metode	organizacija izložbe i predavanja. Realizacija se odvija u skladu s epidemiološkim preporukama.
Vremenik	29. travnja 2021.
Troškovnik	Iz redovitih sredstava Škole
Način vrednovanja	Vanjsko vrednovanje roditelja, zainteresirane i stručne javnosti, samovrednovanje učenika i nastavnika

## V. IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI

Aktivnost	1. POSJETE PLESNIM PREDSTAVAMA
Cilj/evi	Poticanje učenika na redovite samostalne odlaske na plesne predstave. Upoznavanje učenica/ka s domaćom i stranom plesnom produkcijom. Praćenje najnovijih razvojnih tendencija u suvremenom plesnom izrazu. Vježbanje analiziranja strukture, plesnog rječnika, izvedbe, poruke i značenje odgledane plesne kompozicije/predstave.
Namjena	Zainteresiranim učenicima osnovne i srednje škole, a sukladno repertoaru i uzrastu učenika.
Nositelj aktivnosti (programa, ...)	Voditelji, pročelnici i predmetni nastavnici
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Individualni i grupni rad. Kritička analiza kroz razgovor i diskusiju. Realizacija se ostvaruje u skladu s epidemiološkim preporukama
Vremenik	Prema programu zagrebačkih kazališta i izvedbenih prostora tijekom sezone 2020./2021.
Troškovnik	Sredstva roditelja i učenika za ulaznice (oko 35,00 kn za domaću produkciju)
Način vrednovanja	Vrednovanje učenika, nastavnika, roditelja, stručne i zainteresirane javnosti.

Aktivnost	2. POSJETE KONCERTIMA
Cilj/evi	Njegovanje estetske i etičke vrijednosti glazbenog djela. Prepoznavanje i razlikovanje glazbene značajke pojedinih glazbenih djela i razdoblja. Kritičko i kreativno analiziranje glazbenog djela.
Namjena	Učenicima osnovne i srednje škole
Nositelj	Pročelnici , nastavnici Glazbene kulture, Glazbene umjetnosti i

	Klavira
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Oblici rada individualno i u skupini kroz individualne i suradničke obrazovne zadaće. Realizacija se ostvaruje u skladu s epidemiološkim preporukama
Vremenik	Tijekom nastavne godine 2020./2021.
Troškovnik	Ulaznice plaćaju roditelji/skrbnici.
Način vrednovanja	Usmena i/ili pisana kritička analiza individualnog doživljaja glazbenog djela te prepoznavanje i razlikovanje sastavnica, pravaca i tehnika u skladu s nastavnim sadržajem.

Program	3. POSJET ANSAMBLU NARODNIH PLESOVA LADO
Cilj/evi	Upoznavanje i približavanje narodnih plesova kao plesno scenske umjetnosti. Prepoznavanje nastavnih sadržaja u scenskoj formi. Razvijanje razumijevanja za vrednovanje i njegovanja narodne baštine.
Namjena	Učenicima koji poхаđaju nastavu predmeta Narodni plesovi
Nositelj/i	Ana Krznarić, razrednici, ravnateljica
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Skupni rad, uvodni razgovor prije predstavljanja plesača narodnih plesova, iskustveno učenje tijekom gledanja, predstavljanja, diskusija nakon predstave
Vremenik	Jedan put tijekom nastavne godine prema ponuđenom programu ansambla LADO (u skladu s epidemiološkim preporukama)
Troškovnik	Troškove ulaznica plaćaju roditelji/skrbnici
Način vrednovanja	Usmena analiza i evaluacija

Aktivnost	4. POSJETE BALETNIM PREDSTAVAMA U HRVATSKOM NARODNOM KAZALIŠTU
Cilj/evi	Upoznavanje i približavanje baleta kao plesno-scenske Umjetnosti učenicima osnovne i srednje škole. Prepoznavanje nastavnih sadržaja u završnoj, scenskoj formi. Razvijanje razumijevanja i vrjednovanja umjetničkog stvaralaštva.
Namjena	Zainteresiranim učenicima osnovne i srednje škole
Nositelj aktivnosti	Voditelji, nastavnice Klasičnog baleta, predmetni nastavnici drugih predmeta
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Skupni rad, uvodni razgovori prije predstave, iskustveno učenje tijekom gledanja predstave, diskusija nakon predstave. Realizacija se ostvaruje u skladu s epidemiološkim preporukama.

Vremenik	Dva puta tijekom nastavne godine, prema ponuđenom programu
Troškovnik	Troškove ulaznice plaćaju roditelji/skrbnici (oko 50,00 kn po predstavi).
Način vrednovanja	Usmena analiza i evaluacija. Pisani kritički osvrt na baletnu predstavu i osobni doživljaj.

Aktivnost	<b>5. POSJETE PREDAVANJIMA I PREZENTACIJAMA stručnih časopisa i stručne literature</b>
Cilj/evi	Upoznavanje učenika s plesnom publicistikom i plesnom kritikom u svrhu stjecanja stručnih kompetencija.
Namjena	Učenici trećih i četvrtih razreda srednje škole.
Nositelj aktivnosti (programa, ...)	Predmetni nastavnici, pročelnici voditelji
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Diskusija Usmeni i pisani kreativni i kritički osvrt na predstavljene sadržaje. Individualni i rad u skupini. Realizacija se ostvaruje u skladu s epidemiološkim preporukama.
Vremenik	Hrvatski centar ITI sukladno rasporedu djelovanja, Hrvatski institut za pokret i ples sukladno rasporedu djelovanja, Predavanja u organizaciji Škole po dogovoru s predavačima tijekom 2020./2021.
Troškovnik	Nema predvidivih materijalnih troškova. Moguću kupnju stručne literature snose roditelji i učenici.
Način vrednovanja	Vrednovanje i samovrednovanje učenika i nastavnika. Kritički osvrt kroz razgovor o doživljenom.

Aktivnost	<b>POSJETE PLESNIM PREDSTAVAMA, IZLOŽBAMA, FILMOVIMA</b>
Cilj/evi	Praćenje aktualnih plesnih tendencija, povezivanje plesa s drugim umjetnostima kroz posjete izložbama suvremene umjetnosti, pregledom muzejskih zbirki, osvještavanje multidisciplinarnosti u području suvremene umjetnosti, praćenje filmova s temom plesa, posjet Zagreb DOXu i sl.
Namjena	Učenici Škole
Nositelj aktivnosti	predmetni nastavnici, pročelnici voditelji, ravnateljica
Način realizacije Sociološki oblici i metode	Organizirane posjete sa stručnim vodstvom, gledanje predstava i razgovori s umjetnicima u zemlji i inozemstvu. Realizacija se ostvaruje u skladu s epidemiološkim preporukama.

Vremenik	Tijekom školske godine 2020/2021.
Troškovnik	Sredstva Škole i roditelja/skrbnika
Način vrednovanja	Pismena i usmena analiza i evaluacija

**VI. STRUČNE EKSURZIJE I IZLETI ove školske godine neće se provoditi zbož epidemiološke situacije izazvane proglašenom pandemijom COVID-19**

#### JAVNOST RADA

Školski kurikulum dostupan je svakom roditelju i učeniku i ostalim zainteresiranim stranama na web stranici škole: [www.skolaanemaletic.hr](http://www.skolaanemaletic.hr).

KLASA: 003-05/20-01/09

URBROJ: 251-289-20-01-02

Zagreb, 7. listopada 2020. godine

Predsjednica Školskog odbora:

Oksana Čuljat



v.d. ravnateljica:

Normela Kresić-Vrkljan, prof.